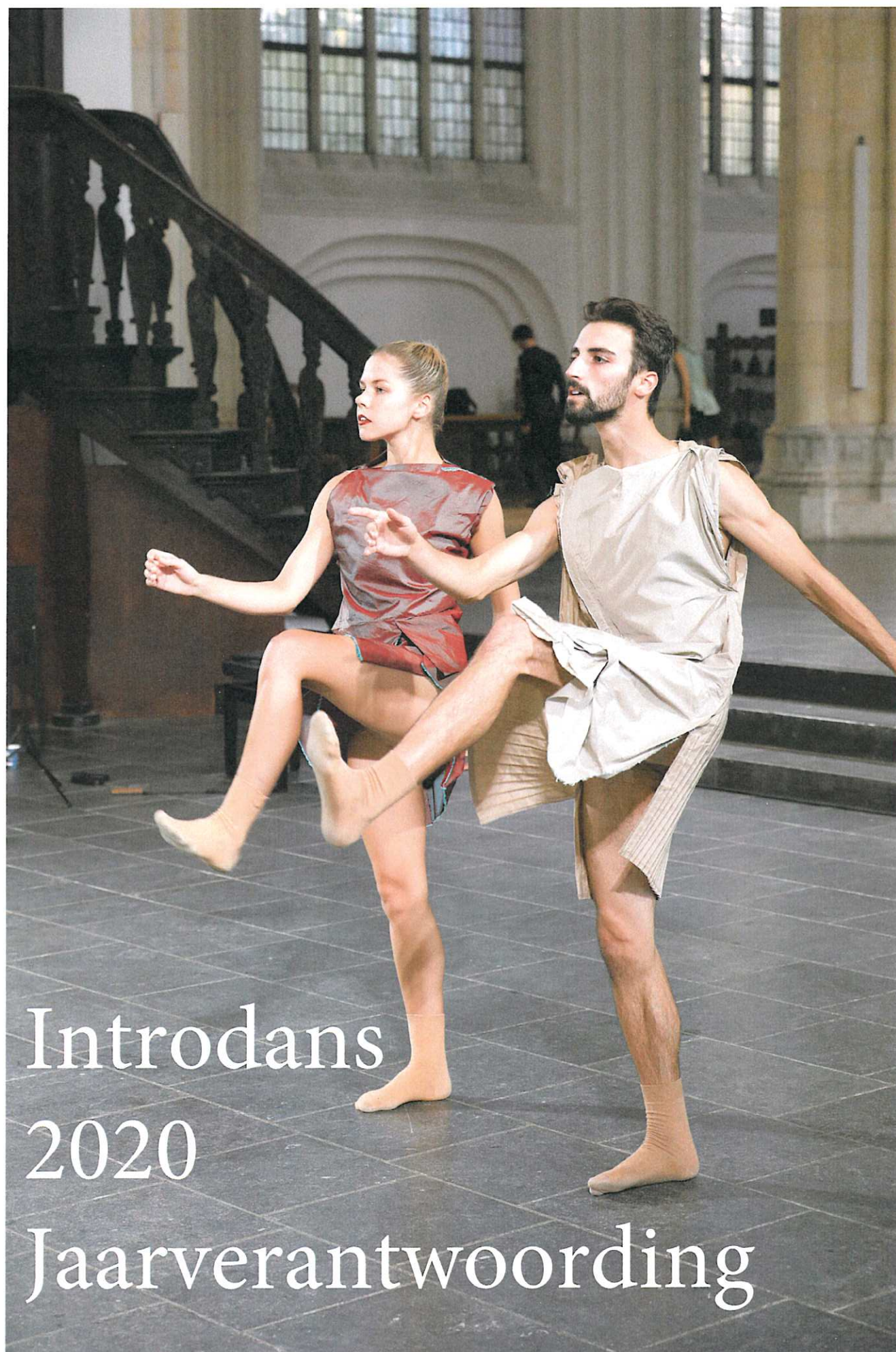




Introdans

2020

Jaarverantwoording

INHOUDSOPGAVE

	pagina
1. Bestuursverslag	
Bestuursverslag	3
Verslag van de Raad van Toezicht	19
2. Jaarrekening	
Balans	26
Organogram	28
Toelichting op de balans	29
Categoriale exploitatierekening	39
Specificatie categoriale exploitatierekening	41
Toelichting op de categoriale exploitatierekening	48
Kasstroomoverzicht	55
3. Overige gegevens	
Resultaatbestemming	57
Accountantsverklaring	58
4. Bijlagen	
Prestatieoverzicht	63
Rapport van feitelijke bevindingen met betrekking tot de prestatieverantwoording	64
Activiteitenverslag	67
Verantwoording provincie Overijssel	73
Verantwoording provincie Gelderland	76
Verantwoording gemeente Arnhem	77

2021

BESTUURSVERSLAG

Een bewogen 2020

Op alle vlakken was 2020 natuurlijk een bewogen jaar. Vanaf 13 maart zijn we allemaal geregeerd door de wereldwijde uitbraak van het coronavirus. De maatregelen noopten Introdans tot een sterke afname van alle gangbare activiteiten in theaters, instellingen en scholen. Met een zeer geringe bewegingsvrijheid hebben we onze kernkwaliteiten dit jaar op nieuwe manieren leren inzetten. Vanuit onze missie, die ons al 49 jaar richting geeft, vonden we ook nu oplossingen om een zo breed mogelijk publiek te enthousiasmeren voor de danskunst. Met een goedgevulde thuisbioscoop, online trainingen en workshops brachten we veel mensen in beweging. Dit neemt niet weg dat het gebrek aan direct contact en de directe respons voor podiumkunstenaren een groot gemis is, want een energie-ader waarop dagelijks topprestaties worden geleverd.

Gelukkig hebben we in september tussen de lockdowns door een geweldige energizer gehad met de geheel coronaproof gecreëerde voorstelling *Sustained Resonance* in de enorme Eusebiuskerk in Arnhem. Een grootschalige dansinstallatie voor en met al onze (33) dansers in choreografie van Regina van Berkel met live muzikale begeleiding van het Van Dingstee kwartet. De serie van 14 voorstellingen was binnen 20 minuten uitverkocht. Onze beschermvrouwe Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Margriet verblijdde ons met haar aanwezigheid bij de première.

In januari 2020 werd begonnen met het uitvoeren van het verbeterplan, in 2019 opgesteld door Berenschot. De Raad van Toezicht stelde per medio maart 2020 interim zakelijk directeur Henk Christophersen aan om vorm richting te geven aan de gewenste transitie naar een organisatie met meer sturing en slagkracht op strategisch en financieel gebied. In augustus werd hij benoemd als directeur | bestuurder bij Fonds 21 en bij ons tot en met 31 december opgevolgd door Paul Stork.

Ondertussen werd de wervingsprocedure voor een zakelijk directeur gestart. Met als resultaat de benoeming van Marieke van 't Hoff per 1 november. Haar ervaring in zowel de culturele (Het Nationale Ballet/AHK-Theaterschool) als commerciële (Bentham Crouwel Architects/NEXT Architects) sector en opleidingen dansdocent en kunst- en mediamanagement maken haar bij uitstek geschikt voor de functie. Ze zegt: 'Introdans gelooft in de universele taal van dans en loopt voorop met zijn inclusieve visie. Die menselijkheid in combinatie met het verder bouwen aan een goed bedrijf, zie ik als een geweldige uitdaging.'

De impact van COVID-19 op Stichting Introdans

Toen per 13 maart de theaters, instellingen en scholen op slot gingen waren we genoopt op passende eigen wijze invulling te geven aan de crisissomstandigheden. De band met ons publiek behoefde nieuwe invullingen om zichtbaar en beleefbaar te zijn. Inspiratie en troost te bieden met onze kunst. De behoefte was groter dan ooit! De dansers dansten thuis op een vierkante meter en inspireerden met online filmpjes. De dansdocenten boden bewegingslessen, online en tussen de twee lockdowns vanuit het park. De online thuisbioscoop werd geboren. In eerste instantie via onze website en later in samenwerking met platforms als cultuurticket.nl en podiumkids.nl. Via sociale media als YouTube

en Facebook experimenteerden we met content. Dit resulteerde in exponentiële groeipercentages qua online bereik.

Introdans heeft in de eerste instantie gebruik gemaakt van de Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid (NOW), 1^e termijn. Op 15 april 2020 heeft de overheid besloten tot een aanvullend pakket aan steunmaatregelen voor de culturele en creatieve sector. De aanvullende subsidiemiddelen vinden plaats op grond van de Regeling Aanvullende Ondersteuning Culturele en Creatieve sector COVID-19 (RAOCC). Door dit aanvullende pakket beschikbaar te stellen moet het voorschot van de NOW1 worden terugbetaald. Op dit moment is niet in te schatten wat de verwachte impact van de coronacrisis is voor 2021. De redenen hiervoor zijn de grote mate van onzekerheid over de verspreiding en verdere impact van het coronavirus en de aard, omvang en effectiviteit van de overheidsmaatregelen. Desondanks verwacht Introdans dat, met behulp van de door de overheid aangekondigde steunmaatregelen, onze activiteiten kunnen worden voortgezet.

Artistiek profiel

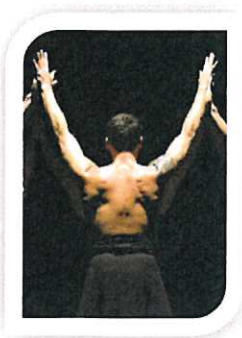
Introdans is stevig geworteld in de eigen regio, met brede samenwerking in alle maatschappelijke haarvaten en is als reizend repertoiredansgezelschap voor volwassenen en jeugd succesvol in het hele land. We zijn een uniek gezelschap in Europa: het eerste met professionele artistiek hoogwaardige dansvoorstellingen voor volwassenen én jeugd én een scala aan interactieve projecten. Ook internationaal is veel bereikt. Introdans stond tot kort geleden op wereldpodia in Londen, St. Petersburg, New York en diverse Europese festivals.

Onze danstaal laat zich omschrijven als extravert, internationaal, gedurfd, toegankelijk, vol elan en met humor. Onze programmering is divers: we presenteren artistiek hoogwaardige voorstellingen voor volwassenen, kinderen, jongeren, families, scholen en we initiëren interactieve dansprojecten met bijzondere amateurdansers. We staan open voor invloeden van buitenaf, de dansers worden uitgedaagd en vernieuwen zich. Zo blijven we fris, verrassend en veelzijdig en zijn we thuis in veel stijlen.

Introdans is gevestigd in het centrum van Arnhem en behoort tot de BIS-gezelschappen. De huidige subsidiënten zijn het ministerie van OCW, de provincies Gelderland en Overijssel en de gemeente Arnhem. Verder ondersteunen sponsors, donateurs en vrienden de activiteiten. Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Margriet der Nederlanden is beschermvrouwe.

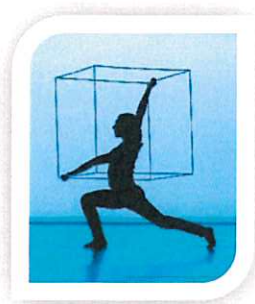
In Arnhem staan we op een bijzondere drempel. Met Musis & Stadstheater Arnhem, Toneelgroep Oostpool, Phion, gemeente Arnhem en provincie Gelderland hebben we ons verenigd in de Lauwersgrachtalliantie voor een gezamenlijk podiumkunstenhuis op de locatie van Stadstheater Arnhem. Het is de bedoeling een stevige basis te creëren voor alle podiumkunsten in Arnhem en de brede regio, de door het Rijk gefinancierde topgezelschappen goed te faciliteren en zo bij te dragen aan een toekomstbestendige culturele infrastructuur.





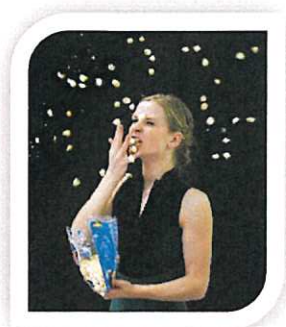
Van 8 januari tot en met 4 februari stonden we nog op de planken met **THE BATTLE**, een programma over strijd, kracht en tot het uiterste gaan, dat al in september 2019 in première was gegaan. De balletten van Robert Battle, Cayetano Soto, José Limón en Sidi Larbi Cherkaoui zijn samen geprogrammeerd in het kader van 75 jaar herdenking Slag om Arnhem.

Voor jeugd en families speelden we tussen 12 januari en 16 februari **GRUPO SPORTIVO**, waarin choreografieën van Daniel Ezralow, Conny Janssen, Fernando Melo, Jorge Pérez Martínez en Roberto Scafati schitterende verbanden toonden sport en ballet.



Van 14 tot en met 22 februari was ons eerbetoon aan Lucinda Childs, koningin van de minimale dans te zien met **ICOON**. De voorstellingen in Zwolle, Nijmegen en Apeldoorn zijn live begeleid door Phion en werden omschreven als “een foutloos, geometrisch universum van beweging”.

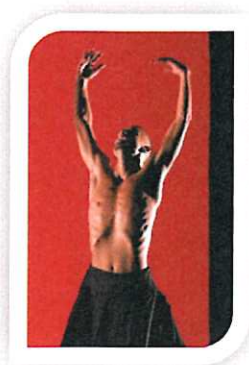
Op 7 en 8 maart speelden we de reprise van **GEK GEZICHT**, een vrolijke familievoorstelling van de jonge choreografen Alexander Ekman en David Middendorp. Gekte en aanstekelijke humor voerden de boventoon: een geprojecteerde gezichtenmachine, geklutste eieren en theatraal gehoest en genies. Het publiek was al even speels: ‘Corona!’ aldus onze toeschouwers in koor, nog net vóór de lockdown.



Op 25, 26 en 27 juni zetten we **END OF SEASON** neer voor het eerst geproduceerd als televisieprogramma in samenwerking met Omroep Gelderland. De uitzending was compleet met mooie interviews die een kijkje achter de schermen boden. Vaste bezoekers stuurden we een zakje popcorn en een programmaboekje om de thuisbeleving compleet te maken. De reacties waren vol lof en het aantal kijkers liep op tot 23.000!



In september vierden we een triomfantelijke terugkeer uit de lockdown met **SUSTAINED RESONANCE** in de Eusebiuskerk, waar de immense ruimte aan 33 dansers speelvlak bood. Choreograaf Regina van Berkel liet het publiek dichtbij genoeg om een raakbare ervaring op te doen. Het repetitieproces verliep weliswaar via Zoom, maar de samenwerking waarbij alle medewerkers betrokken waren leverde een ongekennde boost aan teambesef op.



Tussen 23 oktober en 12 december dansten we **AMAZING ASIA** in Arnhem, Nijmegen en Apeldoorn. De Nederlandse choreografe Regina van Berkel maakte op verzoek van Roel Voorinholt een nieuwe creatie, geïnspireerd door de schoonheid van Azië en ook door muziek van onder andere de Chinese componist Zhou Long. Daarnaast was er de langverwachte Introdans-première van *Kaash*, een meesterwerk van de Brits-Bengaalse topchoreograaf Akram Khan.

Tenslotte konden we tussen 29 november en 14 december

FANTASIA dansen voor kinderen en hun (groot)ouders. Het programma bestond uit het humoristische, aanstekelijke WHIM en Fractured Fairytale van Alexander Ekman en het magische Gallery van de Amerikaanse Alwin Nikolaïs, gevierd om zijn onuitputtelijke creativiteit.



Educatieve / interactieve activiteiten

We ontwikkelden een palet aan nieuwe coronaproof dansprojecten in 2020 en verdiepten daarmee ons motto 'Iedereen kan dansen!' tot 'Iedereen kan dansen, waar en hoe dan ook!'.

Algemeen

In 2020 namen 4.766 deelnemers deel aan 264 activiteiten. Daarnaast leverden de digitale mee-dans-filmpjes op sociale media maar liefst 12.378 views op!

De projecten vonden naast digitaal ook nog plaats in de volgende steden:

Almelo, Amstelveen, Apeldoorn, Arnhem, Arnhem, Brummen, Den Haag, Doetinchem, Duiven, Ede, Eerbeek, Enter, Gassel, Hoge Hexel, Leeuwarden, Leiden, Leuvenheim, Lochem, Nijmegen, Notter, Silvolde, Utrecht, Utrecht, Wierden, Zevenaar, Zutphen en Zwolle.

De voorgaande jaren was dit:

2017: 18.407 deelnemers aan 659 activiteiten

2018: 19.522 deelnemers aan 719 activiteiten

2019: 16.390 deelnemers aan 577 activiteiten.

Primair onderwijs

In januari 2020 gaf Introdans driemaal een schoolvoorstelling met **GRUPO SPORTIVO** (was 8 in 2019). Alle geplande schoolvoorstellingen **GEK GEZICHT** en **FANTASIA** zijn vervallen.

Onze dansdocenten gaven 49 live doe-mee-lessen (was 103 in 2019) aan 1.663 leerlingen primair onderwijs (2.335 in 2019). 21 van de 49 choreografieprojecten voor scholen uit Wierden e.o. konden eveneens doorgaan.

Voor het CMK-LAB Dans maakten we zes dansfilmpjes Hoe doen dansers dat?, speciaal gericht op het primair onderwijs met opdrachten en werkvormen die direct toepasbaar zijn in het onderwijs. #Cultuureducatie met kwaliteit!

Voortgezet onderwijs

In het VO zijn 27 choreografieprojecten gegeven op drie middelbare scholen in Gelderland en Overijssel. Twee scholen bezochten Introdans voor kijkjes achter de schermen.

Nieuwe 1.5 meter schoolprojecten KLASSEBOOST en GO FIT! Zijn ontwikkeld voor binnen en buiten. Het digitale lesmateriaal en de Introdans Thuisbioscoop zijn voor alle scholen makkelijk toegankelijk gemaakt. Het geplande lestraject met leerlingen van Breinsupport is vervallen.

De voorstelling Special Forces in Amphion Doetinchem, gedanst door leerlingen speciaal onderwijs is uitgesteld naar 2021.

Hoger onderwijs

Lestrajecten met studenten ArtEZ, ROC Rijn IJssel en Radboud Universiteit werden allemaal digitaal gerealiseerd.

Volwassenen

Introdans Beweegt Je | Vanaf het begin van de lockdown hebben we twee reeksen actieve mee-dans-filmpjes gemaakt voor de mensen thuis: de videoreeksen *Introdans Beweegt Je* en *Introdans Beweegt je BASIC*. Deze digitale reeksen bieden een mooi alternatief voor de sportschool en dansles en zijn een



korte bewegingsactiviteit tijdens het thuiswerken. De videoreeksen hebben op YouTube al meer dan 12.000 views gehad.

In de zomer en herfst hebben dansdocenten en dansers van Introdans in de open lucht 20 workshops *Introdans Beweegt Je LIVE* gegeven.

Seniorenworkshops | Voor de bewoners van verzorgingshuis de Liemerij in Zevenaar gaf het team aan vier groepen ouderen een reeks dansworkshops. Met de *Introdans Beweegt Je BASIC* video's konden begeleiders met de deelnemers ook na de workshops doordansen.

Cursusreeksen en presentaties en projecten met senioren, SiZa/Het Dorp, bewoners van Keijsburg, Volksuniversiteit, LKCA en projecten in het buitenland zijn geannuleerd.

Kinderen

Sprinklesclub | Met De Onderwijsspecialisten en Cultura Ede realiseerde Introdans een pilot van de *Sprinklesclub*, een methode voor buitenschoolse danslessen, waar kinderen uit het speciaal en regulier onderwijs samen aan deelnemen.

IntroDANSKLAS | We verzorgden bij drie voorstellingen van **GRUPO SPORTIVO** een actieve workshop voor jonge bezoekers.

Speciale producties

Roze Cast | De voorstelling van roze 60+ers over de moeilijke positie van LHBT-ers in zorginstellingen is in 2020 nog twee keer gespeeld en vervolgens afgerond.

De Ontmoeting | Het duet *De Ontmoeting: Double* (begin 2021 uitgezonden in het televisieprogramma Over Winnaars) was onderdeel van festival Dance Flavours in Arnhem. Bij *De Ontmoeting: Circular* heeft It Moves een prequel en sequel gefilmd. *Circular* is met deze films opgevoerd tijdens een besloten pilot van HubClub in december.

De Ontmoeting: SHAPES is uitgesteld naar 2021.

HubClub | De *HubClub* is een etalage van professionele inclusieve danskunst, gerealiseerd door Adriaan Luteijn en diverse partners uit het hele land, en als besloten try-out uitgezonden door Omroep Gelderland. Mara liefst 22.000 mensen keken de uitzending op tweede kerstdag.

Cijfers standplaats Arnhem en provincies Gelderland en Overijssel

In de standplaats Arnhem en de provincies Gelderland en Overijssel heeft Introdans in 2020 onderstaande aantallen projecten en bereik gerealiseerd exclusief views van onze digitale projecten op sociale media.



Arnhem 2020

In Arnhem heeft Introdans Interactie in 2020 in totaal 149 (was 304) projecten gerealiseerd voor 2.393 (was 7.050) bezoekers/deelnemers.

Projecten scholen primair en voortgezet onderwijs:	73	(was 202 in 2019)
Schoolvoorstellingen:	0	(was 4 in 2019)
Bereik projecten/voorstellingen:	1.516	(was 4.104 in 2019)
Overige activiteiten (bijzondere doelgroepen, senioren, hoger onderwijs, presentaties, producties, workshops open dag):	76	(was 102 in 2019)
Bereik overige activiteiten:	877	(was 2.946 in 2019)

Gelderland 2020 (inclusief Arnhem)

In 2020 heeft Introdans Interactie in Gelderland in totaal 218 projecten gerealiseerd (was 469 in 2019) voor 3.660 deelnemers/bezoekers (was 10.748 in 2019).

	Projecten/deelnemers	
Doe-mee-lessen 6-19 jaar:	73/1.730	(103/2.335 deelnemers in 2019)
Workshops 6-19 jaar:	4/60	(56/912 deelnemers in 2019)
Projecten bijzondere doelgroepen:	17/146	(12/191 deelnemers in 2019)
Projecten 50-+:	20/253	(32/444 deelnemers in 2019)
Dagprojecten po en vo:	17/377	(22/622 deelnemers in 2019)
Rondleidingen:	10/113	(25/278deelnemers in 2019)
Schoolvoorstellingen:	0	(6 in 2019)
Overige activiteiten:	77/981	(219/5.966 deelnemers in 2019)

Overijssel 2020

In 2020 verzorgde Introdans Interactie in totaal 35 (was 67 in 2019) projecten voor 850 (was 1.204 in 2019) deelnemers/bezoekers.

Projecten:	35	(67 in 2019)
Schoolvoorstellingen:	0	(0 in 2019)

Talentontwikkeling

Ons beleid om jong danstalent in het tableau-de-la-troupe op te nemen is ook dit jaar gecontinueerd; stagiairs vanuit ArtEZ Arnhem, Codarts Rotterdam, Koninklijk Conservatorium Den Haag en de Nationale Balletacademie in Amsterdam deden bij ons podiumervaring op. Eigen dansers in ons gezelschap die hun choreografisch talent willen verkennen ontwikkelen, bieden we in samenwerking met productiehuis De Nieuwe Oost een begeleidingstraject. In 2021 komt daar een voorstelling uit voort.

Eerder mondde dit uit in het project MULTICOLOUR met choreografen in de dop Vincenzo Turiano, Hayden Idrus, Aymeric Aude en Jurriën Schobben. Danser Jorge Pérez Martínez is inmiddels tot balletmeester opgeleid. Alberto Villanueva Rodríguez, Mathieu Di Scala en Jurriën Schobben creëerden op eigen initiatief de prachtige dansfilm *We Arnhem* met een drietal 'chapters'. Ook werkte de afdeling PR & Marketing samen met de opleiding Communicatie van de Hogeschool Arnhem Nijmegen, waarbij studenten zijn betrokken bij vraagstukken.

In 2020 hebben we met *Hubclub* werk en coaching geboden aan beginnende makers Nina Funk, Ruben Chi en Chantal de Vries, en eveneens geïnvesteerd in een waardevolle samenwerking met Theaterwerkplaats Tiuri en choreograaf Jordi Dik.

Prestaties en Publieksbereik

Als gevolg van het uitbreken van de Coronacrisis heeft de Nederlandse regering maatregelen getroffen. Als gevolg van de genomen overheidsmaatregelen werden de theaters per 13 maart 2020 gesloten. Dit heeft geresulteerd in een sterke afname van onze voorstellingen en activiteiten ten opzichte van het jaar 2019.

	2017	2018	2019	2020
Totaal aantal voorstellingen	135	150	95	78
Arnhem	47	62	41	44
Rest van Nederland	88	88	54	34
Buitenland	19	23	16	0
Interactie	659	719	532	264

Toch zijn we door meer ogen gevolgd dan ooit, voornamelijk online. Platforms als onze website, Facebook, Instagram en Youtube kenden grote groei. Onze website werd in 2020 bezocht door 56.612 unieke bezoekers en 84.630 bezoeksessies. De educatieve website *Introdans Voor Jou* werd bezocht door 1.101 unieke bezoekers in 1.738 bezoeksessies.

Tweede Kerstdag zonden we via Omroep Gelderland de *Hubclub* uit. Eveneens deelden we de film **THE TABLE**, gemaakt door Jurriën Schobben, gepaard met een warme kerstgroet, en stelden we **AMAZING ASIA Online** beschikbaar via Cultuurticket.



Ook voegden we Podium Dans afleveringen waarin Hans van Manen en Lucinda Childs aan het woord komen toe aan onze Thuisbioscoop. Dit alles zorgde ook voor flinke kijkcijfers.

Kanaal	Aantal kijkers en volgers
YouTube	261.730
Facebook	291.296
Instagram	358.136
LinkedIn	35.856
Twitter	169.568
NPO 1	14.000.000
RTL 4	450.000
Omroep Gelderland	364.000
Omroepgelderland.nl / YouTube	3.519
Cultuurticket.nl	238
YouTube/Vimeo	1.344

Fair Practice

Voor ons publiek en partners zorgen we goed, voor onszelf wat minder. Uit analyse van onze organisatie blijkt dat onze presentatiezijde in orde is, maar dat de professionalisering van de interne organisatie aandacht behoeft. Het realiseren van een gezonde bedrijfsvoering is een van de speerpunten in het beleid van de zakelijk directeur.

Financiële resultaten

Stichting Introdans heeft dit jaar een positief resultaat behaald van € 358.428 op een totale exploitatie van € 5.283.082. In het exploitatieresultaat is een voorziening opgenomen van €428.000 voor kosten van uitvoering van het verbeterplan “de koers voorwaarts”. Het positieve exploitatieresultaat voor verwerking van de mutatie voorziening bedraagt €786.428 en bestaat voor 79% uit een incidenteel bedrag; dat is verkregen uit een nalatenschap. In 2018 is budget naar voren gehaald, waardoor er in dat jaar een groot tekort was; dit is in 2020 ingelopen met de overige 21% van het positieve exploitatieresultaat.

De toegekende aanvullende subsidiemiddelen op grond van de Regeling Aanvullende Ondersteuning Culturele en Creatieve sector (RAOCC) van in totaal € 513.100 zijn gebruikt voor het bekostigen van de producties die gepland stonden voor het jaar 2020, zodat Introdans bij opening van de theaters direct weer kon starten met optreden.

Eigen inkomsten

De eigen inkomstennorm voor de Cultuurplanperiode 2017-2020 is vastgesteld op 23,5%. In 2020 hebben wij aan deze eis voldaan, mede doordat Introdans eenmalig een substantiële nalatenschap heeft mogen ontvangen.

Financiële positie

Het bestuur waardeert ten eerste dat Introdans is opgenomen in de Basis Infrastructuur van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, en is verheugd door de kleine verhoging van de structurele subsidie voor de periode 2017-2020.

Ziekteverzuim

Na een stijging in totaal ziekteverzuim van 2017 naar 2018 (van 1,58% naar 4,43%) en een tweede stijging in 2019 (naar 5,16%, waarvan 3,11% een gevolg was van zwangerschappen) is ons ziekteverzuim in 2020 opnieuw gestegen naar 7,22%. Hiervan is 3,26% opnieuw zwangerschapsgerelateerd, maar ook het aantal blessures en lang ziekteverzuim is gestegen, terwijl het percentage kort ziekteverzuim is gedaald naar een uitzonderlijk laag 0,09%.



Solvabiliteit en liquiditeit

De current ratio (vlottende activa gedeeld door het kort vreemd vermogen) is 1,81.

De solvabiliteit (eigen vermogen gedeeld door balanstotaal) is 16,44%.

De liquiditeitsratio was in 2019 0,73 en is in 2020 gestegen naar 1,79.

Het werkkapitaal per 31 december 2020 bedraagt € 670.769; inclusief bankkrediet van € 200.000 bedraagt het werkkapitaal per 31 december 2020 € 870.769.

Diversiteit en inclusie

Ter voorbereiding op de beleidsperiode 2021-24 heeft Introdans uitgebreid stilgestaan bij de Code DI-scan voor diversiteit en inclusie; we scoren hoog op het gebied van werkcultuur, partners, programmering en publiek, maar we kunnen verbeteren op het gebied van personeelsvertegenwoordiging. Daar werken we sindsdien aan.

Op 3 september 2020, bij onze company meeting, waren al onze medewerkers aanwezig bij een lezing over dit onderwerp door antropoloog, ondernemer en spreker Jitske Kramer. We zijn het er gezamenlijk over eens dat het niet alleen belangrijk is om open te staan voor het volle scala aan culturele, sociale, fysieke, mentale, gender- en seksuele identiteiten, maar er ook actief voor te zorgen dat door eenieder wordt gevoeld welkom te zijn. We zijn hierin onbewust bekwaam en ontwikkelen door naar bewust bekwaam. Hiertoe hebben we het volgende stappenplan geformuleerd, behorend bij het Activiteitenplan voor de periode 2021-2024:

1. Het inrichten van een DIV/INC klankbordgroep. Mensen uit brede maatschappelijke geledingen met een liefde voor dans (deelnemers van onze projecten), kijken met ons mee naar de toegankelijkheid op alle fronten van onze organisatie en onze producties.
2. Het opstellen van een eigen code waarmee we ons in- en extern uitspreken voor diversiteit en inclusiviteit, en tegen discriminatie. Deze code zullen we officieel lanceren en helder communiceren.
3. De in 2021 aan te stellen HR-specialist krijgt de opdracht een inclusief HR-beleid te ontwikkelen. Vacatures worden gevuld met complementaire kandidaten. Netwerken in de krachtwijken worden hierbij betrokken.
4. Het verantwoordelijk maken van een intern persoon om de discussie levend te houden en om als vraagbaak voor inclusie te fungeren.
5. Het organiseren van jaarlijkse Hubclub-nights waar dansinitiatieven op inclusiegebied worden getoond, waar kan worden gepraat en uitgewisseld.
6. Het screenen van toeleveranciers en dienstverleners op onze inclusiviteitscode, en beter gebruik maken van de netwerken in de wijken.



7. De toegankelijkheid van onze website en andere communicatiekanalen vergroten met behulp van een automatische vertaalknop, inclusieve teksten, instelbare lettergrootten en een voorleesfunctie; de toegankelijkheid van ons gebouw beschrijven, het toetsen van customer journeys op barrières, en het initiëren van Speciale Stoelen per voorstelling i.s.m. Siza, Swoa en Scalabor.

Ondernemerschap

Het cultureel ondernemerschap van Introdans is gebaseerd op drie pijlers, te weten:

- Vergroting eigen inkomsten
- Kostenbeheersing
- Fondsenwervingsacties

Vergroting eigen inkomsten

- Toename kaartverkoop door aanscherpen PR- en marketingbeleid;
- Als één van de weinige dansgezelschappen in Nederland heeft Introdans uitkoopafspraken met een groot aantal zalen. Het voordeel hiervan is dat de inkomsten een zekerheid zijn.

Kostenbeheersing

Onze strategie bij tegenvallende inkomsten is ingewikkeld om aan papier toe te vertrouwen. Het is immers niet bekend op welk gebied deze inkomsten zullen tegenvallen, en dit heeft zeker gevolgen voor de dan te kiezen strategie voor kostenbeheersing.

Sponsoring en fondsenwerving

De activiteiten van Introdans werden hard geraakt door de uitbraak van het coronavirus en de economische gevolgen. Als gevolg hiervan kregen we te maken met een significant teruglopende omzet. Het merendeel van onze voorstellingen en activiteiten lag een tijd stil door de genomen overheidsmaatregelen. Daarnaast konden diverse projecten niet worden uitgevoerd zoals oorspronkelijk gepland. Binnen de toegestane regelgeving hebben we getracht zoveel mogelijk zichtbaar te blijven en met een beperking in publiek onze voorstellingen te dansen. Publiek, fans, sponsors en Vrienden bleven Introdans steunen, zo zagen we een stijging van 24% in de Vriendenbijdragen, en werden sponsorcontracten vernieuwd.

Sponsors

Introdans heeft een nationaal en internationaal bereik en is een fascinerende en aantrekkelijke partner voor bedrijven. We gaan graag in verbinding met inspirerende bedrijven uit de regio en daarbuiten en kijken daarbij goed wat aansluit bij de visie en doelstellingen van het bedrijf. In 2020 verwelkomde Introdans een nieuwe sponsor Fairlight. Samenwerkingen werden vernieuwd met



Rabobank, Dirkzwager legal & tax en DDJ Accountants & Adviseurs. Eind 2020 namen we afscheid van hoofdsponsor Alliander na 10 jaar samenwerking. Daarnaast bouwen we verder aan trouwe partnerships met Burgers' Zoo, Dévelp en Freek & Hella de Jonge Stichting. Introdans is al zijn sponsors, donateurs en Vrienden zeer erkentelijk voor hun betrokkenheid bij het gezelschap.

Fondsen

Op het gebied van fondsenwerving hebben we mooie samenwerkingen gerealiseerd met De Onderwijsspecialisten, SiZa, Freek & Hella de Jonge Stichting, Joost van Roosmalenfonds, Arnhemse Stichting Bijzondere Noden en Balanzfacilitair. Met deze extra injectie van ruim € 55.000,- konden we dansactiviteiten ontwikkelen voor uiteenlopende en kwetsbare doelgroepen. In het project "de HubClub" brachten we de enorme diversiteit (de bonte mensheid) samen in één voorstelling. De pilot hiervan vond plaats in december, en volgend jaar -als de coronamaatregelen dit toelaten- geven we hier een vervolg aan.

De overige dansprojecten die door covid niet door zijn gegaan, worden verplaatst naar 2021.

Particulieren

Het jaar 2020 begonnen we direct met een Nieuwjaarsontbijt voor de Gouden en Diamanten Vrienden, een uniek privilege voor de donateurs. Nadat corona toe sloeg, rolden we meerdere acties uit om donaties te werven, nieuwe vrienden te betrekken, vriendschappen te upgraden en de bestaande banden te versterken.

Enkele acties:

- *Geef ons kansen om te dansen.* Via de nieuwsbrief en de socials riepen we hulp in van onze Vrienden en fans voor een eenmalige (extra) donatie of een nieuwe Vriendschap.
- *Pay-off: Geef dans (ook nu) een kans!* Op onze website hebben we een grote banner geplaatst met deze oproep om bij te dragen en met Introdans mee te bewegen in deze lastige tijd. Elke bijdrage maakt verschil. Door het toevoegen van een 'doneer direct knop' voelen we ons zeer gesteund met alle ontvangen bijdragen.
- *Lancering QR code / direct doneren knop / Introdans beweegt je LIVE* (workshops in het park in Arnhem) voor eenmalige donaties. Ook dit was een succesvolle actie waar we in totaal met bovenstaande actie € 10.000 mee hebben opgehaald.
- *Geef een vriendschap cadeau.* Tijdens de kerstperiode stond deze actie gepland. Helaas werden de kerstvoorstellingen geannuleerd wegens COVID-19, zodat deze actie onvoldoende aandacht heeft gekregen. De actie zal in 2021 opnieuw herhaald worden, in aanloop naar het 50-jarig jubileum.
- *Introdans over de vloer.* Onze dansers hebben tijdens de eerste lockdown een stuk balletvloer mee naar huis gekregen om thuis de balletlessen online te volgen. Nadien hebben we de

vloerstukken (gesigneerd door de dansers) aangeboden aan het publiek. Binnen twee dagen waren deze compleet uitverkocht. Mensen mochten hiervoor een vergoeding geven op donatiebasis. We haalden hiermee € 1.665 op.

- *Senior Call / upgraden van (slapende) donateurs naar een van de huidige vriendengroepen.* De helft van onze Vriendengroep is persoonlijk opgebeld met de vraag om hun donateurstatus te upgraden. Dit bleek zeer succesvol: 25% heeft hiermee ingestemd, wat op jaarbasis een verhoging van bijna € 5.000 opbracht.

Nalatenschappen

Het opnemen van Introdans in het testament is een mooie en zeer betekenisvolle manier om bij te dragen aan een toekomst met Introdans waarbij we zo veel mogelijk generaties en doelgroepen in aanraking brengen met hoogwaardige dans. Wij hebben onze website hier opnieuw voor ingericht en attenderen ons publiek via programmaboekjes en nieuwsbrieven op deze mogelijkheden. In 2020 ontving Introdans een substantieel nalatenschap om o.a. kinderen een dansrijke toekomst te geven.

Continuïteit en borging bestuur en management

Introdans is gestart met het verbeterplan opgesteld door bureau Berenschot in 2019. Het directiebestuurdersteam bestaande uit algemeen directeur Ton Wiggers en artistiek directeur Roel Voorin Holt is per 1 november 2020 uitgebreid met zakelijk directeur Marieke van 't Hoff.

Toekomstbeeld 2021-2024

Financieel

Introdans is wederom opgenomen in de Basis Infrastructuur voor de periode 2021-2024. Echter ditmaal met een specifieke verplichting. Er dient uiterlijk 1 juni 2021 een bijgesteld activiteitenplan met een bijgestelde begroting aangeleverd te worden, waarin het voorbehoud wat de Raad van Cultuur in zijn advies heeft gemaakt, is verwerkt.

Directie/bestuur

de heer A.J. Wiggers, algemeen directeur,

medeoprichter, in dienst sinds 1 september 1971

de heer R.J. Voorin Holt, artistiek directeur sinds 2001,



in dienst sinds 1 februari 1983

mevrouw M.S. van 't Hoff, zakelijk directeur,

in dienst sinds 1 november 2020

Managementteam

de heer B.J. Duitshof, manager techniek en facilitaire zaken

de heer E. Burggrave, manager public relations en marketing (t/m 31 december 2020)

mevrouw T.J. Jansen-Boerstal, manager financiële zaken

mevrouw J. Krabbenborg, productiemanager

de heer A.D. Luteijn, manager Interactie (artistiek)

mevrouw A.M.E. Vervoort, manager Interactie (algemeen)

Arnhem, 24 maart 2021



A.J. Wiggers

Algemeen directeur



R.J. Voorintholt

Artistiek directeur



M.S. van 't Hoff

Zakelijk directeur

De jaarverantwoording 2020 is ingericht conform de Regeling op het specifiek cultuurbeleid zoals vastgelegd in het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2017- 2020 en conform de Governance Code Cultuur. Deze jaarverantwoording 2020, vastgesteld door het bestuur en goedgekeurd door de Raad van Toezicht van Stichting Introdans in de vergadering van 24 maart 2021, is door DDJ Accountants B.V. te Ellecom gecontroleerd en voorzien van een goedkeurende controleverklaring.



2021

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

Raad van Toezicht

Naast wet- en regelgeving past Introdans de principes van de Governance Code Cultuur toe. We vinden het belangrijk dat deze op transparante en integere wijze wordt uitgevoerd en dat een goede verdeling van verantwoordelijkheden en bevoegdheden bestaat tussen het Bestuur en de Raad van Toezicht. Introdans toetst periodiek (vierjaarlijks en op onderdelen jaarlijks) zijn werkwijze, statuten, website, jaarverslag en reglementen aan de Code.

Besturingsmodel: Bestuur en Raad van Toezicht

Introdans hanteert een Raad van Toezicht-model, met een Bestuur en een Raad van Toezicht. Het Bestuur is verantwoordelijk voor de strategie en het beleid van Introdans en bestaat uit drie leden. Het Bestuur is in- en extern duidelijk over de taken, bevoegdheden en werkwijze. De Raad van Toezicht heeft tot taak toezicht te houden op het beleid van het Bestuur en op de algemene gang van zaken binnen Introdans en de uitgevoerde activiteiten. De Raad van Toezicht adviseert het Bestuur en richt zich bij de vervulling van zijn taak naar het belang van Introdans en heeft daarbij vooral oog voor de risico's die kunnen ontstaan uit de taakuitoefening van het gezelschap. De Raad van Toezicht stelt rechtspositie en bezoldiging van het Bestuur zorgvuldig vast en is hierover zo open mogelijk. Als er een vacature in het Bestuur ontstaat, laat de Raad van Toezicht zich mogelijk extern adviseren.

De Raad van Toezicht heeft zijn taken, verantwoordelijkheden en werkwijze vastgelegd en handelt daarnaar. De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling: hij waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. De Raad van Toezicht geeft van tevoren aan welke inzet van de leden wordt verwacht en welke eventuele vergoeding daar tegenover staat. De leden van de Raad van Toezicht zijn onafhankelijk van elkaar en van het Bestuur, waardoor ze als goede toezichthouders kunnen functioneren. De benoemingstermijn van de Raad van Toezicht is statutair bepaald op een periode van maximaal twee keer vier jaar. Een rooster van aftreden alsmede een overzicht van nevenfuncties wordt gepubliceerd in het jaarverslag. De Raad van Toezicht bestaat thans uit twee mannen en vier vrouwen met complementaire deskundigheden. De Raad is voornemens het rooster van aftreden te hanteren om zijn profielschets te actualiseren en een bredere vertegenwoordiging van leden met een arbeidsbeperking of een andere culturele achtergrond te realiseren.

Bezoldiging

Het bezoldigingsbeleid van Introdans past bij het karakter van de instelling en stemt overeen met wettelijke voorschriften en subsidievoorwaarden. Binnen het kader van dat bezoldigingsbeleid bepaalt de Raad van Toezicht de bezoldiging van individuele leden van het Bestuur. De leden van de



Raad van Toezicht ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie in redelijkheid gemaakte kosten. Voor het in dienst zijnde personeel is de CAO voor Toneel en Dans van toepassing. De bezoldiging van de bestuurders is vastgesteld door de Raad van Toezicht in het kader van de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector. Zoals uit de toelichting op de categoriale exploitatierekening bij de jaarrekening blijkt, blijven de salarissen van de twee directieleden/bestuurders met respectievelijk € 21.315 (dienstverband 20%) en € 128.409 (dienstverband 80%) onder de maximale bedragen zoals genoemd in de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector. Per 1 november 2021 is een 0,8 fte voor de functie zakelijk directeur-bestuurder doorgevoerd.

Onafhankelijkheid & integriteit

Twee van de belangrijkste pijlers van de governance van Introdans zijn onafhankelijkheid en integriteit. Bestuurders en Toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op transparante en zorgvuldige wijze om met mogelijk tegenstrijdige belangen. De Raad van Toezicht ziet hierop toe. Jaarlijks vinden functioneringsgesprekken met de bestuurders plaats.

Verslagjaar 2020

De Raad van Toezicht heeft in 2020 driemaal plenair in aanwezigheid van het Bestuur vergaderd, op 16 januari, 27 mei en 1 oktober. Tussentijds was er regelmatig overleg tussen directeur-bestuurders en (leden van) de Raad van Toezicht. In de vergaderingen liet de Raad van Toezicht zich uitvoerig door de directeur-bestuurders informeren over de gang van zaken bij Introdans.

De Raad van Toezicht zag erop toe dat de beschikbare middelen optimaal werden besteed, zodat effectief en doelmatig werd gewerkt aan het realiseren van de doelstelling. De vergaderingen stonden in het teken van de aanstelling van de ad interim en de nieuwe zakelijk directeur, de financiële positie, het nieuwe Kunstenplan 2021-2024, de huisvestingsplannen met de Lauwersgrachtalliantie, sponsoring, fondsenwerving, internationalisering, procesafspraken en borging opvolging bestuur en beleidsplan 2021-24.

Introdans in 2021

In het vroege voorjaar van 2020 zijn we als samenleving terechtgekomen in een crisissituatie veroorzaakt door het coronavirus (COVID-19). Dit heeft ook de nodige impact gehad op ons publiek en onze organisatie. Introdans heeft de bedrijfsprocessen aangepast en afgestemd op de door het RIVM en de Rijksoverheid afgegeven richtlijnen en maatregelen. Nieuwe richtlijnen en



ontwikkelingen worden continu in de gaten gehouden en opgevolgd. Onze maatregelen zijn erop gericht om de gezondheid van onze medewerkers, publiek en relaties te beschermen.

Het coronavirus heeft en zal naar de toekomst toe impact hebben voor Introdans. Op het moment van schrijven is nog onduidelijk wat deze impact in zijn volledigheid zal zijn, en wat de gevolgen zullen zijn voor de continuïteit van Introdans.

Introdans doet er alles aan om binnen de omstandigheden haar activiteiten zo goed mogelijk te organiseren. Voorts zullen wij gebruik maken van de regelingen die aangeboden worden door de overheid. Ook de toezegging van de minister van Onderwijs en Cultuur om een tweede steunpakket ad € 100.000.000 beschikbaar te stellen voor de Nederlandse cultuursector en meer specifiek de BIS-gezelschappen is de Raad van Toezicht van mening dat op basis van de momenteel beschikbare informatie de voortzetting van Introdans niet in gevaar komt.

Samenstelling Raad van Toezicht

Voorzitter: de heer mr. G.J. de Graaf (1950) woonachtig in Apeldoorn.

Fred de Graaf was van 28 juni 2011 tot 2 juli 2013 Voorzitter van de Eerste Kamer der Staten-Generaal en was van 10 juni 2003 tot 9 juni 2015 lid van de VVD-fractie. Hij was voorzitter van de vaste commissie voor Buitenlandse Zaken, Defensie en Ontwikkelingssamenwerking (BDO). Hij was burgemeester van Leersum, Vught en Apeldoorn en waarnemend burgemeester van Helvoirt, Udenhout, Bronckhorst, Amstelveen, Enschede en Heerde. Thans is hij bestuursvoorzitter en voorzitter van de Raad van Toezicht van diverse maatschappelijke en culturele organisaties.

Als voorzitter benoemd op 1 augustus 2012, herbenoemd op 1 augustus 2016, benoemd als voorzitter Raad van Toezicht op 1 januari 2017, aftredend op 1 juli 2022.

Vicevoorzitter: de heer mr. B.J.M. van Meer (1956) woonachtig in Velp (GLD).

Bart van Meer is sinds 1984 advocaat en gespecialiseerd op het gebied van onroerend goed, in het bijzonder (grootschalige) projectontwikkeling, bodemverontreiniging, ruimtelijke ordeningsrecht en onroerend goed transacties. Tot zijn cliënten behoren grote projectontwikkelaars, gemeentes, woningcorporaties en onroerend goed handelaren. Hij is vaste docent bij BMD Advies en Opleiding en de Radboud Universiteit. Bart van Meer is sinds 1 april 2012 venoot bij Dirkzwager legal & tax B.V., daarvoor bij CMS Derks Star Busmann N.V.

Hij is actief op het gebied van diverse maatschappelijke en culturele instellingen en is onder andere voorzitter van Stichting Bridge to Liberation, stichting Posttheater en bestuurslid van Legal Valley.

Benoemd op 1 februari 2014, als vice-voorzitter benoemd op 30 september 2015, benoemd als lid Raad van Toezicht / vice-voorzitter per 1 januari 2017, herbenoemd op 1 februari 2018, aftredend op 31 januari 2022.



Penningmeester: mevrouw prof. dr. E.M. Sent (1967), woonachtig in Nijmegen.

Esther-Mirjam Sent is sinds 2004 hoogleraar Economische Theorie en Economisch Beleid aan de Radboud Universiteit. Sinds 2011 is zij lid van de Eerste Kamer voor de PvdA.

Zij studeerde economie aan de Universiteit van Amsterdam, waar ze in 1989 cum laude afstudeerde. In 1994 promoveerde zij in de economie aan Stanford University in Californië. In 2009, 2010 en 2011 won ze de prijs voor meeste media optredens van de hoogleraren aan de Radboud Universiteit. Van 1994 tot 2004 was mevrouw Sent verbonden aan de University of Notre Dame. Ook is zij gast-onderzoeker geweest aan de Erasmus Universiteit en de London School of Economics.

Benoemd op 14 januari 2015, benoemd als lid Raad van Toezicht / penningmeester op 1 januari 2017, herbenoemd op 14 januari 2019, aftredend op 13 januari 2023.

Secretaris: mevrouw mr. L.J. van Hooff-Nusselder (1971), woonachtig in Arnhem.

Bertine van Hooff-Nusselder is directeur van Koninklijke Burgers' Zoo sinds 2004. Burgers' Zoo bestond in 2013 100 jaar en werd in dat jaar Koninklijk. Burgers' Zoo is een 107 jaar oud familiebedrijf dat de focus probeert te leggen op zowel continuïteit als verandering en vernieuwing. De directie ziet het als hun missie om (bedreigde) dieren te beschermen en te behouden. Burgers' Zoo laat de dieren in hun natuurlijke omgeving zien en probeert daarmee de mensen de verwonderlijke wereld van de natuur te laten beleven om ze daarmee te inspireren en waar mogelijk hun gedrag te beïnvloeden.

De realisatie van de missie is verder terug te vinden in het zo zorgvuldig mogelijk omgaan met energie, water en afval. Ook steunt het park daarom het natuurbehoud ter plekke: met de Lucie Burgers Stichting (een stichting die vergelijkend gedragsonderzoek bij dieren ondersteunt en stimuleert), het natuurbeschermingsproject in Belize alsmede Future for Nature (de stichting die jaarlijks prijzen uitreikt aan drie jonge, succesvolle natuurbeschermers) wordt geprobeerd een steentje bij te dragen.

Naast deze internationale activiteiten is Bertine van Hooff ook actief betrokken bij regionale en lokale initiatieven en ontwikkelingen. Zo is Bertine o.a. secretaris van de Stichting Burgers' Zoo Conservation en lid van de Raad van Advies van Nationale Park de Hoge Veluwe.

Tevens is ze sinds april 2019 is ze lid van de Provinciale Staten Gelderland (CDA). Verder onderneemt ze samen met haar man Alex van Hooff o.a. in de horeca, zoals JANS' in Arnhem.

Benoemd op 14 januari 2015, benoemd als lid Raad van Toezicht / secretaris op 1 januari 2017, herbenoemd op 13 januari 2019, aftredend op 13 januari 2023.

Lid: Mevrouw J.G. Pot-de Boer (1950), woonachtig in Vinkeveen.

Ans Pot werkte van 1970 tot november 2015 voor (rechtsvoorgangers van) AkzoNobel. Haar werkzaamheden lagen vooral op het gebied van public relations en communicatie (nationaal en internationaal), waaronder corporate sponsorbeleid, resulterend in internationale projecten op



cultureel en technologisch gebied. In samenwerking met Plan Nederland was zij verantwoordelijk voor de oprichting van Stichting Education Fund, gericht op financiering van educatieve projecten in ontwikkelingslanden. Zij heeft zich ingezet voor opzet en invulling van het AkzoNobel Community Program, een wereldwijd programma dat beoogt vrijwilligerswerk door de medewerkers in de directe omgeving van AkzoNobel-vestigingen te stimuleren door ondersteuning van diverse (achterstand)groeperingen, zoals ouderen, gehandicapten, kinderen, werkloze jongeren, daklozen, vluchtelingen, dieren, etc. Het programma stelt niet alleen financiële middelen ter beschikking voor een duurzame bijdrage aan de verbetering van de leefomstandigheden, maar speelt ook een belangrijke rol voor de medewerkersbetrokkenheid door teambuildingactiviteiten en draagt ook bij aan de verbetering van leiderschapskwaliteiten.

Benoemd op 1 februari 2016, benoemd als lid Raad van Toezicht op 1 januari 2017, herbenoemd op 1 februari 2020, aftredend op 31 januari 2024.

Lid: Mevrouw mr. E.F.F. van Heek (1968), woonachtig in Laag Zuthem.

Fleur van Heek werkte als advocaat in Zwolle en Deventer. Zij zet zich bestuurlijk in voor een aantal organisaties in Overijssel, Gelderland en Utrecht. Zo is zij in de provincie Overijssel voorzitter van Stichting Landgoed Windesheim te Windesheim (bij Zwolle), is zij lid van de pachtkamer van de rechtbank Overijssel, was zij bestuurslid Stichting Overijsselse Kastelen en was zij lid van de Raad van Toezicht van Museum de Fundatie. In de provincie Gelderland is zij bestuurslid van de Stichting IJsselvliedt te Wezep, bestuurslid van Stichting Huis Deelerwoud, was zij lid van het algemeen bestuur Stichting tot behoud van kasteel Den Doornenburg lid van de Raad van Toezicht van de Alexander van Heek Stichting. In de provincie Utrecht is zij bestuurslid van de Stichting Leerstoel Prins Bernhard, verbonden aan de Universiteit van Utrecht, was zij commissaris van Landgoed Den Treek-Henschoten BV te Leusden en volgde zij de tweejarige opleiding New Board bij de Business University Nyenrode in Breukelen.

Benoemd op 20 januari 2016, benoemd als lid Raad van Toezicht op 1 januari 2017, herbenoemd op 19 januari 2020, aftredend op 19 januari 2024.

Conform artikel 12 lid 2 van de statuten van Stichting Introdans heeft de vaststelling van de jaarverantwoording 2020 door het Bestuur goedkeuring van de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht heeft de jaarverantwoording 2020 goedgekeurd in de vergadering van 24 maart 2021.

Arnhem, 24 maart 2021

Namens de Raad van Toezicht

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G.J. de Graaf', with a large, stylized initial 'G' and a long, sweeping horizontal stroke at the end.

G.J. de Graaf

Voorzitter

2021

JAAARREKENING

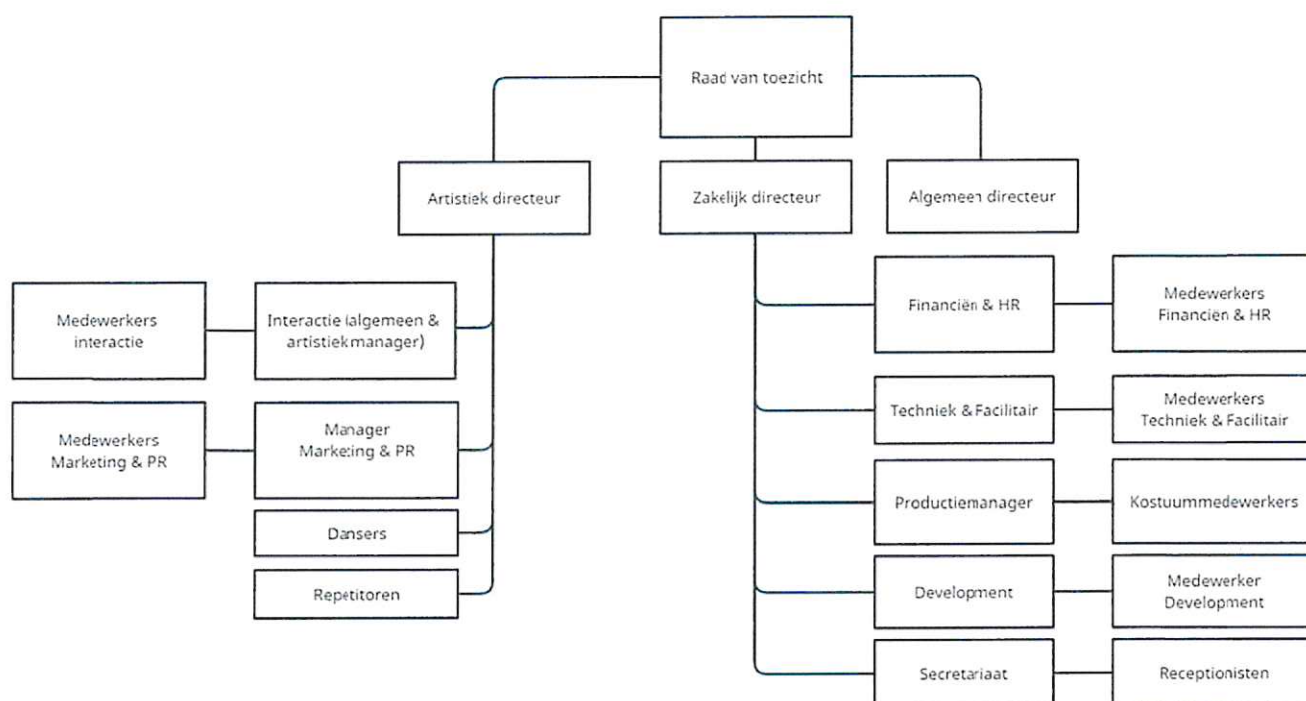
Balans per 31 december 2020
(na resultaatbestemming)

ACTIVA	31.12.20	31.12.19
	€	€
I Materiële vaste activa	201.327	233.133
Totale Vaste Activa	201.327	233.133
I Voorraden	18.680	90.706
II Vorderingen	119.042	204.852
III Liquide middelen	1.359.060	374.595
Totale Vlottende Activa	1.496.782	670.153
TOTALE ACTIVA	1.698.109	903.286

Balans per 31 december 2020
(na resultaatbestemming)

PASSIVA	31.12.20	31.12.19
	€	€
I Algemene reserve	196.478	107.714-
II Bestemmingsfonds 50 jarig jubileum	30.000	20.000
III Bestemmingsfonds sauna voor de dansers	-	8.500
IV Bestemmingsfonds Live stream middelen	10.000	-
V Egalisatiereserve Gelderland	36.023	-
VI Egalisatiereserve Overijssel	6.713	-
Totaal Eigen vermogen	279.214	79.214-
I Voorziening uitvoering Verbeterplan "de koers voorwaarts"	428.000	-
Totaal Voorzieningen	428.000	-
I Onderhandse leningen	164.882	191.108
Totaal Langlopende schulden	164.882	191.108
I Crediteuren	100.973	278.330
II Belastingen en premies sociale verzekeringen	215.541	80.923
III Schulden inzake pensioenen	147.566	85.932
IV Overige schulden	229.801	215.988
V Overlopende passiva	132.132	130.219
Totaal Kortlopende schulden	826.013	791.392
TOTALE PASSIVA	1.698.109	903.286

Organogram Introdans



Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2017-2020 van OCW.

De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van voorgaand jaar.

De jaarrekening wordt opgesteld naar de grondslag van historische kosten. Tenzij bij het desbetreffende balanshoofd anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Activa en passiva in vreemde valuta worden omgerekend tegen de koers per balansdatum.

Uit de jaarrekening blijkt dat Stichting Introdans een positief eigen vermogen heeft van €279.214. De panden zijn opgenomen in de balans tegen historische kostprijs verminderd met de afschrijvingen.

Continuïteit

Introdans heeft in het boekjaar 2020 te kampen met de gevolgen van het coronavirus COVID-19. De door de overheid genomen maatregelen ter voorkoming van de verspreiding van het virus hebben tot gevolg gehad dat alle geplande voorstellingen en activiteiten vanaf 13 maart 2020 zijn afgezegd. Dit heeft geresulteerd in een sterke afname van de publieksinkomsten. Er bestaat op dit moment een grote mate van onzekerheid over de uiteindelijke impact van de coronacrisis.

De door de rijksoverheid en de regionale overheden aangekondigde aanvullende ondersteuning van met name de culturele sector is voldoende reden om te vertrouwen op duurzame voortzetting van de activiteiten. Derhalve is de jaarrekening opgesteld op basis van de continuïteitsveronderstelling.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en voor de bepalingen van het exploitatiesaldo

Vaste activa:

Deze worden gewaardeerd tegen aanschaffingskosten onder aftrek van afschrijvingen.

De afschrijving vindt plaats vanaf het moment van ingebruikname.

Vaste afschrijvingspercentages:	%		%
grond, opstal en inrichting:		kantoorinventaris	20
pand Vijfzinnenstraat 82	2,5	computerapparatuur	33,33
pand Utrechtsestraat 37	2,5	geluidsinstallatie	20
verbetering huisvesting	10	bewegend licht	25
bedrijfsauto	25	lichtapparatuur	25
studio-inventaris	25	video-apparatuur	25

Daar Introdans een reisgezelschap is, is besloten om een afschrijvingspercentage te hanteren van respectievelijk 20% en 25% voor technische installaties. De ervaring in de loop der jaren heeft geleerd dat lichtapparatuur hooguit vier jaar en geluidsinstallaties hooguit vijf jaar meegaan.

Onderhanden activiteiten:

De voor de balansdatum gemaakte directe voorbereidingskosten ten behoeve van het repertoire van komende boekjaren worden geactiveerd. De producties worden naar rato van de speeldagen geactiveerd.

Voorraden:

Deze bestaan uit balletschoenen.

Voorzieningen:

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De reorganisatievoorziening uitvoering verbeterplan heeft betrekking op kosten in verband met de reorganisatie van activiteiten en wordt gevormd indien voor de organisatie een feitelijke of juridische verplichting is ontstaan.

Grondslagen van resultaatbepaling:

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde producten, inclusief ontvangen subsidies en overige bijdragen en de kosten en andere lasten over het jaar.

Publicksinkomsten:

Onder eigen inkomsten wordt verstaan de opbrengst wegens gegeven voorstellingen.
De verantwoording geschiedt in de periode waarin de voorstellingen plaatsvinden.

Baten uit nalatenschappen:

Baten uit nalatenschappen worden verwerkt in het verslagjaar waarin de omvang betrouwbaar is vast te stellen.
Een bate uit nalatenschap kan betrouwbaar worden vastgesteld als, op grond van het stadium waarin de afhandeling van de nalatenschap zich bevindt, een betrouwbare schatting van de uiteindelijke omvang van de nalatenschap kan worden gemaakt. Deze beoordeling vindt per nalatenschap plaats. Uitbetalingen in de vorm van voorschotten worden als baten verwerkt in het verslagjaar waarin ze worden ontvangen.

Kosten:

De kosten worden verantwoord ten laste van de rekening van baten en lasten in het jaar waarop zij betrekking hebben.

TOELICHTING OP DE ONDERSCHIEDEN POSTEN VAN DE BALANS

BALANS

Vaste activa:

De verzekerde waarde van de onroerende zaak Vijfzinnenstraat 82 en van de onroerende zaak Utrechtsestraat 37 bedraagt tezamen €3.078.220. (indexering december 2020)
De WOZ waarde bedraagt per 1 januari 2020 €706.000.

In juli 2018 hebben wij opdracht gegeven aan Forvalue Vastgoedspecialisten te Enschede om de gebouwen en terreinen te taxeren. De getaxeerde vrije verkoopwaarde bedraagt €1.510.000.

Materiële vaste activa:

	Gebouwen €	Inventaris en inrichting €	Bedrijfs- auto €	Licht-, Geluid- en Video-apparatuur €	Totaal €
Aanschaffingswaarde	872.455	103.995	9.000	446.077	1.431.527
Cumulatieve afschrijvingen	689.799	86.278	9.000	413.317	1.198.394
Boekwaarde per 1 januari 2020	182.656	17.717	-	32.760	233.133
Mutaties:					
Investerings	-	8.716	-	-	8.716
Desinvesterings	-	-	-	-	-
Afschrijvingen	16.986	2.953	-	20.583	40.522
Saldo mutaties	16.986	5.763	-	20.583	31.806
Aanschaffingswaarde	872.455	112.711	9.000	446.077	1.440.243
Cumulatieve afschrijvingen	706.785	89.231	9.000	433.900	1.238.916
Boekwaarde per 31 december 2020	165.670	23.480	-	12.177	201.327
Afschrijvingspercentages	2,5 - 10%	10 - 33,33%	25%	20-25%	
<u>Voorraden</u>				31-dec-20 €	31-dec-19 €
Onderhanden activiteiten				12.680	82.886
Voorraden				6.000	7.820
				18.680	90.706
<u>Vorderingen</u>				31-dec-20 €	31-dec-19 €
Debiteuren				11.255	119.295

Overige vorderingen:

	31-dec-20	31-dec-19
	€	€
Dit betreft:		
vooruitgefactureerde c.q. -betaalde huur/abonnementen	7.630	8.380
uitkering UWV inzake de WAZO	3.017	17.348
uitkering UWV inzake vergoeding transitievergoeding	15.623	-
uitkering ziekteverzuimverzekering	24.057	4.384
werkvoorschotten personeel	2.001	2.101
vrienden	4.000	4.000
vooruitbetaalde kosten noodzakelijke benodigdheden voor de dansers	7.980	7.770
vooruitbetaalde kosten buitenlandse tournees	4.543	10.098
vooruitbetaalde kosten public relations en marketing	-	10.125
vooruitbetaalde kosten Interactie	-	15.793
Donaties, giften en legaten	29.144	-
overige	9.792	5.558
	-----	-----
	107.787	85.557
	=====	=====

In de specificatie worden posten, die wel specifiek verantwoord worden, opgenomen die een bedrag van €2.500 te boven gaan. Lagere bedragen worden samengetrokken onder "overige".

<u>Liquide middelen</u>	31-dec-20	31-dec-19
	€	€
Kas	1.410	1.793
Bank	1.357.650	372.802
	-----	-----
	1.359.060	374.595
	=====	=====

Overtollige liquide middelen worden risicoloos weggezet.

Vanaf 1 januari 2010 beschikt de stichting over een rekening-courant krediet groot €200.000 bij de Rabobank. Als zekerheid hiervoor is een eerste pandrecht op de vorderingen betreffende subsidies Ministerie van OCW, provincies Gelderland en Overijssel en gemeente Arnhem verstrekt. Per 31 december 2020 heeft Introdans hiervan geen gebruik gemaakt.

Eigen vermogen

Algemene reserve	2020	2019
	€	€
Saldo per 1 januari	107.714-	-47.785
Exploitatiesaldo na aftrek toevoeging bestemmingsreserves	304.192	59.929-
Saldo per 31 december	196.478	107.714-

Bestemmingsfondsen:

Bestemmingsfonds 50 jarig jubileum

	2020	2019
	€	€
Saldo per 1 januari	20.000	10.000
Gedurende de periode 2018 t/m 2022 schenkt een privaat persoon jaarlijks €10.000. Deze gift is geoormerkt voor levende muziek bij de voorstelling ter gelegenheid van het 50 jarig jubileum van Introdans		
Mutatie:	10.000	10.000
	30.000	20.000

Bestemmingsfonds sauna voor de dansers

	2020	2019
	€	€
In 2019 is er een crowdfunding geweest voor aanschaf van een sauna voor de dansers		
Saldo per 1 januari	8.500	-
Mutatie:	-8.500	8.500
Saldo per 31 december	-	8.500

Bestemmingsfonds Live stream middelen

	2020	2019
	€	€
Introdans gaat in 2021 voorstellingen via live stream verzorgen. Hiervoor is nieuwe technische apparatuur nodig.		
Saldo per 1 januari	-	-
Mutatie:	10.000	-
Saldo per 31 december	10.000	-

Egalisatiereserve Gelderland

	2020	2019
	€	€
Saldo per 1 januari	-	-
Mutatie	36.023	-
Totale baten 2020: €5.643.373		
Gelderland subsidie 2020: €567.167		
Aandeel Gelderland subsidie t.o.v. totale baten is 10%		
Saldo per 31 december	36.023	-

Egalisatiereserve Overijssel

	2020	2019
	€	€
Saldo per 1 januari	-	-
Mutatie	6.713	-
Totale baten 2020: €5.643.373		
Overijssel subsidie 2020: €105.701		
Aandeel Overijssel subsidie t.o.v. totale baten is 0,02%		
Saldo per 31 december	6.713	-

Voorzieningen

Bestuur en Raad van Toezicht ontwikkelden in 2019 een toekomstvisie 2030. Samen met bureau Berenschot is vervolgens een verbeterplan opgesteld, 'de koers voorwaarts'. Begin 2020 heeft bureau OZCAR een plan van aanpak gemaakt en is Introdans begonnen met de uitvoer van het plan van aanpak. Voor de kosten welke voortvloeien bij de uitvoering van van het verbeterplan is een voorziening opgenomen.
Van het totaal bedrag van de voorziening zal een gedeelte ter grootte van ca. € 200.000 binnen één jaar worden aangewend.

	€	€
Saldo per 1 januari	-	-
Mutatie:	428.000	-
Saldo per 31 december	428.000	-

Langlopende schulden

Onderhandse leningen:

Geldgever	Hoofdsom €	Saldo ultimo boekjaar €	Resterende looptijd jaren	Interest %	Jaar annuïteit €
Gemeente Arnhem (1)	217.460	41.319	4	1,40	14.161
Gemeente Arnhem (2)	270.000	123.563	10	1,35	14.672
		164.882			
		=====			

1) Vervroegde aflossing van de gehele hoofdsom is gedurende de gehele looptijd van de lening niet toegestaan. Gedeeltelijke extra aflossing van de lening is tot een maximum van 10% van de oorspronkelijke hoofdsom toegestaan op 1 december van elk jaar, voor het eerst op 1 december 2005. Voornemen tot extra aflossing zal ten minste drie maanden tevoren schriftelijk gemeld moeten worden. De gemeente Arnhem heeft het recht na onderling overleg de rente aan te passen aan de dan geldende marktomstandigheden per 1 december 2024.
Saldo per 31 december 2024 €0.

2) Vervroegde aflossing van de gehele hoofdsom is gedurende de gehele looptijd van de lening niet toegestaan. Gedeeltelijke extra aflossing van de lening is tot een maximum van 10% van de oorspronkelijke hoofdsom toegestaan op 1 november van elk jaar, voor het eerst op 1 november 2006. Voornemen tot extra aflossing zal ten minste drie maanden tevoren schriftelijk gemeld moeten worden. De gemeente Arnhem heeft het recht na onderling overleg de rente aan te passen aan de dan geldende marktomstandigheden op 1 november 2025.
Saldo per 31 december 2024 €84.020.

Als zekerheid voor de leningen van de gemeente Arnhem is hypotheek verleend tot een bedrag van €716.620 (te vermeerderen met rente en kosten) op de panden Vijfzinnenstraat 82 en Utrechtsestraat 37. De stichting heeft zich verplicht de onderpanden niet te verhuren of te verpachten zonder toestemming van de gemeente. Bij eventuele verkoop is de stichting verplicht het onroerend goed bij voorrang en bij uitsluiting van ieder ander aan de gemeente te koop aan te bieden, indien nog niet aan alle verplichtingen jegens de gemeente is voldaan.

Kortlopende schulden

Belastingen en premies sociale verzekeringen:

	31-dec-20	31-dec-19
	€	€
loonbelasting en premie volksverzekeringen december	100.125	95.171
omzetbelasting november	9.619-	9.671-
omzetbelasting december	15.225-	2.779-
omzetbelasting suppletie 2019	-	1.798-
omzetbelasting suppletie 2020	1.337-	-
Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW)	141.597	-
	-----	-----
	215.541	80.923
	=====	=====

Schulden inzake pensioenen:

	31-dec-20	31-dec-19
	€	€
Nationale Nederlanden, pensioenregeling, december	71.417	-
ODN, 2019	-	71.000
ODN, 2020	63.900	-
ODN, premie september	-	3.733
ODN, premie oktober	4.083	3.733
ODN, premie november	4.083	3.733
ODN, premie december	4.083	3.733
	-----	-----
	147.566	85.932
	=====	=====

Dit bedrag heeft betrekking op de afrekening t/m december 2020 inzake Omscholingsfonds Dansers.

Afrekening heeft plaatsgevonden in 2021.

De pensioenlasten in de jaarrekening komen overeen met de over 2020 verschuldigde premies.

Overige schulden:

In de specificatie worden posten, die wel specifiek verantwoord worden, opgenomen die een bedrag van €2.500 te boven gaan. Lagere bedragen worden samengetrokken onder "overige".

	31-dec-20	31-dec-19
	€	€
Dit betreft:		
accountantskosten	19.768	20.500
aflossing leningen, kortlopend deel van de langlopende leningen	26.226	25.870
rente leningen	371	414
choreografie- en muziekrechten	18.721	38.236
vooruitontvangen uitkoopsommen	49.797	23.511
vooruitontvangen sponsorbijdrage en donaties	-	34.566
OZCAR, december 2020	7.716	-
AKZO, bedrijfsgeneeskundige dienst	18.000	-
productiekosten	73.838	20.482
kosten public relations en marketing	-	10.265
provincie Gelderland, inzake bijdrage interim	-	20.000
overige	15.364	22.144
	-----	-----
	229.801	215.988
	=====	=====

Overlopende passiva:

De overlopende passiva bestaan uit gereserveerde vakantietoelage verhoogd met premies sociale verzekeringen.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Pensioenregeling:

Per 1 juli 2019 is de verplichtstelling van de pensioenregeling van Pensioenfonds Zorg en Welzijn voor de branche toneel en dans een feit. Op 12 juni 2019 heeft het ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid het dienaangaande besluit gepubliceerd in de Staatscourant. De verplichting geldt voor alle instellingen die uitsluitend of in hoofdzaak toneel en/of dans produceren en daarmee onder de werkingssfeer vallen van de algemeen verbindende Cao Toneel en Dans. Introdans heeft al sinds 2012 een eigen pensioenregeling welke is ondergebracht bij Nationale Nederlanden. Omdat de verplichtstelling voor werkgevers in de Toneel en Dans een wettelijke verplichtstelling is heeft dit voorrang op een contactuele aansluiting bij een verzekeraar. Introdans heeft verzocht om vrijstelling voor de verplichte aansluiting bij Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Eind november 2020 heeft Pensioenfonds Zorg en Welzijn de pensioenregeling van Introdans na enkele aanpassingen gelijkwaardig verklaart aan de pensioenregeling van Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Dit is schriftelijk bevestigd door Pensioenfonds Zorg en Welzijn op 23 februari 2021. (kenmerk DIJT/254558/21-030)

Bankier:

Vanaf 1 januari 2010 beschikt de stichting over een rekening-courant krediet groot €200.000 bij de Rabobank. Als zekerheid hiervoor is een eerste pandrecht op de vorderingen betreffende subsidies Ministerie van OCW, provincies Gelderland en Overijssel en gemeente Arnhem verstrekt.

Gastenappartement:

Stichting Introdans huurt een appartement aan de Van Lawick van Pabststraat 10 te Arnhem waarin gasten kunnen verblijven. De huur bedraagt €871,25 per maand tot 1 juli 2019. Ieder jaar wordt opnieuw bekeken of de huur verlengd dient te worden. Met ingang van 1 juli 2020 bedraagt de huur wederom €871,25 per maand tot 1 juli 2021.

Pakhuizen voor opslag van technisch middelen en decors:

Stichting Introdans huurt een pakhuis aan de Bruningweg 15 te Arnhem waarin technische middelen en decors worden opgeslagen. De huur bedraagt €1.777,20 per maand tot 1 januari 2021. Met ingang van 1 januari 2021 bedraagt de huur €1.777,20 per maand tot 1 januari 2022. De Rabobank heeft voor de te betalen huur een bankgarantie afgegeven t.g.v. Baars Rijkart Holding BV te Arnhem ad €5.355. Stichting Introdans huurt per 1 juli 2017 een pakhuis aan de Broekstraat 29 te Hummelo waarin decors worden opgeslagen. De huur bedraagt €4.950 per jaar tot 1 januari 2022.

Ministerie van OCW:

Op 15 september 2020 is in het kader van de Culturele Basisinfrastructuur 2021-2024 voor onze instelling een meerjarensubsidie toegekend op grond van de Wet op het specifiek Cultuurbeleid van € 12.988.864. (Ref.: 147778/25094054) Bovengenoemde subsidie is toegekend met een "ja mits". Uiterlijk 1 juni 2021 dient er een bijgesteld activiteitenplan aangeleverd te zijn met een sluitende begroting waarmee genoegzaam rekening wordt gehouden met alle onderdelen van het voorbehoud welke de Raad voor Cultuur in zijn advies heeft gemaakt met betrekking tot de subsidieverstrekking aan Introdans.

Ministerie van OCW:

Op 4 februari 2021 is in het kader van de Regeling aanvullende ondersteuning Culturele Sector COVID- 19 (RAOCCC) een subsidie toegekend, tweede steunpakket van €254.300. (Ref: 197722/25990954)

Provincie Gelderland:

In het kader van het programma Cultuur & Erfgoed 2017, besluit 2016-404 Provinciale Staten van Gelderland, is een subsidie toegekend voor het jaar 2021 van €582.481. (brief 28 december 2020, zaaknummer 2020-013018) De ingediende begroting is inmiddels achterhaald. Introdans werkt toe naar een nieuw plan en begroting, gebaseerd op de huidige provinciale- en overheidsbijdragen. Dit betekent voor Introdans dat de provincie Gelderland deze subsidie verleent onder voorbehoud van een nieuwe sluitende begroting. Het nieuwe plan en de bijbehorende sluitende begroting moet voor 1 juli 2021 zijn ingediend.

Provincie Overijssel:

Op 26 mei 2020 hebben Provinciale Staten van Overijssel de "RAAK!" cultuurbeleid 2021-2024 vastgesteld.

Voor de periode 2021-2024 is een bedrag toegekend van €422.800. (brief 12 maart 2021, kenmerk 2021/10018603, zaaknummer 6065138) Dit is per jaar €105.700.

De ingediende begroting is inmiddels achterhaald. Introdans werkt toe naar een nieuw plan en begroting, gebaseerd op de huidige provinciale- en overheidsbijdragen. Dit betekent voor Introdans dat de provincie Gelderland deze subsidie verleent onder voorbehoud van een nieuwe sluitende begroting. Het nieuwe plan en de bijbehorende sluitende begroting moet voor **1 juni 2021** zijn ingediend.

Gemeente Arnhem:

De gemeente Arnhem heeft haar cultuurbeleid vanaf het jaar 2012 gepresenteerd in de cultuurnotanota "STROOM".

De gemeente Arnhem heeft een subsidie toegekend voor het jaar 2021 van €116.285.

(brief d.d. 28 december 2020, zaaknummer 522611/TL, kenmerk 2021/00238)

Introdans is door het ministerie van OCW gevraagd uiterlijk voor **1 juni 2021** een bijgestelde begroting en activiteitenplan in te dienen, dat past binnen het subsidieplafond van het artikel waarvoor Introdans heeft aangevraagd. In afwachting van deze aangepaste begroting en activiteitenplan verleent de gemeente Arnhem de subsidie onder voorbehoud.

Overige inkomsten:

Met meerdere sponsors is een meerjarig sponsorcontract overeengekomen waardoor voor het jaar 2021 een bedrag van €25.000 gegarandeerd is.



Categoriale exploitatierekening 2020

BATEN	2020 €	Begroting 2020 €	2019 €
Directe opbrengsten			
Publieksinkomsten	246.064	875.000	919.527
Sponsorinkomsten	90.482	81.240	125.475
Vergoeding coproduct	11.850	-	87.037
Overige inkomsten	10.822	2.000	4.017
Indirecte opbrengsten	65.000	-	43.600
Totale Opbrengsten	424.218	958.240	1.179.656
Subsidie OCW	3.141.292	3.053.023	3.053.023
Subsidie provincie	672.868	653.670	653.671
Subsidie gemeente	113.671	111.398	111.398
Overige subsidies/bijdragen			
Subsidie uit publieke middelen	513.100	-	20.000
Bijdragen uit private middelen	778.224	87.000	104.134
Totale Bijdragen	5.219.155	3.905.091	3.942.226
TOTALE BATEN	5.643.373	4.863.331	5.121.882

Categoriale exploitatierekening 2020

LASTEN	Begroting					
	fte	2020 €	fte	2020 €	fte	2019 €
Beheerlasten personeel	12,60	825.835	11,7	687.680	12,10	723.658
waarvan vast contract	9,18	686.124	8,27	594.084	8,40	596.663
waarvan tijdelijk contract	0,6	26.595	1,4	53.596	1,7	78.845
waarvan inhuur	2,8	113.116	2	40.000	2	48.150
Beheerlasten materieel		316.436		285.987		294.781
Totale beheerslasten		1.142.271		973.667		1.018.439
Activiteitenlasten personeel	45,80	3.366.299	45,84	2.811.843	48,62	2.892.568
waarvan vast contract	40,25	3.176.838	35,89	2.331.119	39,37	2.251.603
waarvan tijdelijk contract	5,55	189.461	9,95	480.724	9,3	640.965
waarvan inhuur	0	-	0	-	0	-
Activiteitenlasten materieel		774.512		1.077.821		1.249.148
Totale Activiteitenlasten		4.140.811		3.889.664		4.141.716
TOTALE LASTEN		5.283.082		4.863.331		5.160.155
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING		360.291		-		38.273-
Saldo rentebaten/-lasten		1.863-		-		3.156-
Saldo bijzondere baten/lasten		-		-		-
EXPLOITATIERESULTAAT		358.428		-		41.429-

Specificatie categoriale exploitatierekening 2020

	2020	Begroting 2020	2019
	-----	-----	-----
Specificatie Baten	€	€	€
Publieksinkomsten			
Recette ensemble voor volwassenen	15.598	24.000	28.687
Garantie ensemble voor volwassenen	-	4.000	-
Partages ensemble voor volwassenen	100.838	250.000	244.844
Uitkoopsommen ensemble voor volwassenen	42.367	250.000	217.152
Recette familievoorstelling	-	3.000	-
Garantie familievoorstelling	-	2.000	-
Partage familievoorstelling	13.037	30.000	52.240
Uitkoopsommen familievoorstelling	24.625	100.000	56.955
Projecten Interactie	43.190	90.000	90.788
Merchandising	1.419	7.000	4.868
Verhuringen	4.990	5.000	5.000
Detachering personeel	-	-	-
Uitkoopsommen buitenland ensemble voor volwassenen	-	50.000	165.170
Uitkoopsommen buitenland Interactie	-	10.000	8.150
Uitkoopsommen buitenland familievoorstelling	-	50.000	45.673
<i>Totaal publieksinkomsten</i>	246.064	875.000	919.527
Sponsorinkomsten			
Algemene sponsoring:			
DDJ Accountants & Adviseurs	2.500	5.000	5.000
Dirkzwager legal & taks	20.000	20.500	20.000
The People of the Labyrinths	-	5.000	5.000
Koninklijke Burgers' Zoo	10.000	10.000	10.000
Alliander	37.500	32.500	75.000
Dévelop	6.000	6.000	6.000
Fairlight	12.416	-	-
Rabobank Arnhem en omstreken	2.066	2.240	4.475
<i>Totaal sponsorinkomsten</i>	90.482	81.240	125.475
Vergoeding coproducent			
Stichting Zomernacht	-	-	43.370
Productiehuis de Nieuwe Oost	11.850	-	-
Toneelgroep Oostpool	-	-	43.667
<i>Totaal vergoeding coproducent</i>	11.850	-	87.037
Overige inkomsten			
Directe sponsoring:		2.000	
Hago Zorg BV	-		1.000
Tandheelkundig centrum Arnhem Noord	-		1.750
Krol Reizen	-		1.267
SalesAll	5.822		-
Balanz Facilitair	5.000		-
<i>Totaal overige inkomsten</i>	10.822	2.000	4.017

Specificatie categoriale exploitatierekening 2020

		(vervolg) Begroting 2020	
	2020		2019
	€	€	€
Indirecte inkomsten			
Provincie Gelderland	65.000	-	11.100
Provincie Overijssel	-	-	5.000
Gemeente Arnhem	-	-	27.500
<i>Totaal indirecte inkomsten</i>	65.000	-	43.600
Subsidie provincie			
Subsidie provincie Gelderland	567.167	550.648	550.648
Subsidie provincie Overijssel	105.701	103.022	103.023
<i>Totaal subsidie provincie</i>	672.868	653.670	653.671
Subsidie gemeente			
Subsidie gemeente Arnhem	113.671	111.398	111.398
<i>Totaal subsidie gemeente</i>	113.671	111.398	111.398
Overige subsidies/bijdragen			
<i>Subsidies uit publieke middelen:</i>			
Gemeente Arnhem	-	-	20.000
Subsidie OCW, regeling aanvullende ondersteuning culturele en creatieve sector COVID-19 (RAOCCC)	513.100	-	-
<i>Totaal subsidies uit publieke middelen</i>	513.100	-	20.000
<i>Bijdragen uit private middelen:</i>			
Bijdrage Vrienden van Introdans	28.255	21.000	23.232
Giften, donaties, legaten	737.969	66.000	80.902
Arnhemse Stichting Bijzondere Noden (ASBN)	2.500	-	-
St. Joost van Roosmalenfonds	5.000	-	-
VandenEnde Foundation	4.500	-	-
Diverse bijdragen	-	-	-
<i>Totaal bijdragen uit private middelen</i>	778.224	87.000	104.134
<i>Totaal overige subsidies/bijdragen</i>	1.291.324	87.000	124.134

Specificatie categoriale exploitatierekening 2020

(vervolg)

	2020		Begroting 2020		2019	
	€		€		€	
	fte		fte		fte	
Beheerlasten personeel						
Directie	0,35	40.511	0,2	20.425	0,2	22.287
Secretariaat	3,4	203.646	3,37	175.207	3,8	187.104
Public relations en marketing	3,45	219.788	3,45	203.385	3,45	209.027
Financiële zaken	2,75	166.048	2	141.816	2	147.970
Systeembeheerder	0,65	48.775	0,65	39.847	0,65	45.702
Vervangend personeel		-		-		13.198
Uitkering UWV inzake WAZO		4.315-		-		9.233-
Uitkering UWV inzake transitievergoeding		11.737-		-		-
Uitkering ziekteverzuimverzekering		-		-		7.992-
		662.716		580.680		608.063
 Overige personeelslasten:						
studiekosten		4.602		7.000		11.053
medische preventieve zorg		15.545		16.000		14.546
kantine		2.709		4.000		3.459
reis- en verblijfkosten		9.707		13.500		14.781
overige personeelskosten		15.146		10.000		12.696
inleenkrachten		115.410		56.500		59.060
		163.119		107.000		115.595
 <i>Totaal beheerslasten personeel</i>		825.835		687.680		723.658
 Beheerlasten materieel						
Huisvesting:						
hypotheekrente		2.920		3.600		3.259
huur decoropslag		29.851		29.000		30.537
gastenappartement		7.550		5.000		8.843
inventaris, reparaties, klein						
onderhoud en schoonmaakkosten		21.180		17.000		12.990
energielasten		9.852		20.000		15.249
onroerendzaakbelasting		6.440		5.500		5.032
verzekeringen		6.204		6.500		5.755
beveiliging		2.267		2.500		2.113
groot onderhoud		-		-		-
onvoorzien		-		-		-
niet verrekenbare omzetbelasting Interactie		6.440		5.000		4.549
		92.704		94.100		88.327
 <i>Totaal huisvesting</i>						

Specificatie categoriale exploitatierekening 2020

(vervolg)

	2020	Begroting 2020	2019
	€	€	€
Kantoorkosten:			
kantoorbenodigdheden	864	2.000	1.076
automatiseringskosten, klein onderhoud	10.457	10.000	5.336
automatiseringskosten, contracten en licenties	17.670	18.500	17.489
intranet	8.413	1.500	1.314
porti	2.132	5.500	3.237
telefoon/fax/internet/e-mail	6.808	9.000	8.937
verzekeringen	9.922	9.500	8.388
accountant	25.555	21.000	20.500
vergader- en bestuurskosten	2.799	4.500	4.465
representatie	4.682	5.000	2.788
externe adviezen	62.720	7.500	42.724
oninbare debiteuren	-	-	-
<i>Totaal kantoorkosten</i>	152.022	94.000	116.254
Algemene public relations en marketing:			
adviezen, ontwerpen	28.560	35.000	30.050
overig drukwerk	553	1.000	583
relatievoorstelling	3.957	6.800	6.931
jaarverslag	1.250	1.000	665
website aanpassingen	5.453	17.000	12.086
sponsormateriaal	2.757	2.200	5.399
onkosten vrienden	165	1.000	827
onderzoek, werving, abonnementen	9.208	15.000	13.722
<i>Totaal algemene public relations en marketing</i>	51.903	79.000	70.263
Afschrijvingskosten:			
onroerend goed	14.836	14.836	14.836
verbetering huisvesting	2.019	2.019	2.168
studio-inventaris	2.952	2.032	2.238
kantoorinventaris	-	-	-
computerapparatuur	-	-	695
<i>Totaal afschrijvingskosten</i>	19.807	18.887	19.937
Jubileumkosten:	-	-	-
<i>Totaal beheerslasten materieel</i>	316.436	285.987	294.781

Specificatie categoriale exploitatierekening 2020

(vervolg)

	2020		Begroting 2020		2019	
	-----		-----		-----	
	fte	€	fte	€	fte	€
Activiteitenlasten personeel						
Artistieke leiding	0,8	139.758	0,8	126.670	0,8	129.963
Artistieke medewerkers	3,5	290.486	3,34	239.562	3,39	250.676
Uitvoerend personeel						
dansers ensemble voor						
volwassenen	16,5	886.895	16	768.918	16	741.595
dansers familievoorstelling	12	645.332	12	676.360	12	635.319
stagiairs		22.780		12.000		16.273
gastdanser		-		-	1,55	30.953
medewerkers Interactie	4	279.835	4	254.862	4	261.517
technische dienst	9	632.274	9,7	559.471	10,875	668.714
omscholingsregeling		71.000		71.000		71.000
vervangend personeel		60.138		-		46.906
Uitkering UWV inzake transitievergoeding		15.623-		-		-
Uitkering UWV inzake WAZO		51.931-		-		65.976-
Uitkering ziekteverzuimverzekering		154.246-		-		44.134-
Kosten verbeterplan "de koers voorwaarts"		428.000		-		-
		-----		-----		-----
		2.804.454		2.342.611		2.362.167
Overige personeelslasten:						
studiekosten		500		4.500		944
beroepskosten		20.767		20.000		18.945
medische preventieve zorg		27.443		28.000		28.122
kantine		2.709		4.000		3.459
reis- en verblijfskosten		20.668		29.500		29.122
inleenkrachten		52.672		5.000		59.866
gastdocenten		2.154		10.000		3.046
overige personeelskosten		4.688		2.000		6.258
		-----		-----		-----
		131.601		103.000		149.762
Totaal activiteitenlasten personeel		3.366.299		2.811.843		2.892.568

Specificatie categoriale exploitatierekening 2020

(vervolg)

	2020	Begroting 2020	2019
	€	€	€
Activiteitenlasten materieel			
Materieel voorbereiding			
productiekosten binnenland:			
producties ensemble voor volwassenen	205.875	181.579	215.514
producties familievoorstelling	144.015	181.500	150.646
projecten Interactie	52.972	40.000	138.283
zaalhuren generale repetities	16.120	31.475	35.400
muzikale begeleiding	58.451	30.000	-
oriëntatie en verwerving repertoire	11.908	20.000	22.090
	489.341	484.554	561.933
<i>Totaal materieel voorbereiding</i>	489.341	484.554	561.933
Materieel uitvoering			
voorstellingskosten binnenland:			
séjourregeling	20.774	55.000	55.536
hotels	260	3.000	3.857
kosten vrije accommodaties	6.054	15.000	11.700
vervoer dansers ensemble voor volwassenen	6.696	25.000	29.842
vervoer decor en technici			
ensemble voor volwassenen	18.466	50.500	53.159
vervoer dansers familievoorstelling	4.662	25.000	17.275
vervoer decor en technici familievoorstelling	15.398	45.000	37.470
vervoer medewerkers Interactie	3.337	8.500	7.160
séjourregeling medewerkers Interactie	1.133	4.000	3.252
auteursrechten componisten	26.961	45.000	65.877
onderhoud kostuums en schoeisel	2.128	4.000	6.807
onderhoud decor	-	2.500	906
onderhoud balletvloeren en tape	699	5.000	3.657
onderhoud geluids- en lichtapparatuur	11.236	15.000	14.110
verzekeringen	7.575	10.000	9.679
	125.379	312.500	320.287
voorstellingskosten buitenland:			
ensemble voor volwassenen	5.157	50.000	101.919
familievoorstelling	2.137	50.000	49.678
projecten Interactie	-	10.000	4.549
	7.294	110.000	156.146
<i>Totaal materieel uitvoering</i>	132.673	422.500	476.433

Specificatie categoriale exploitatierekening 2020

		(vervolg)	
	2020	Begroting 2020	2019
	-----	-----	-----
	€	€	€
Specifieke public relations en marketing			
affiches, folders	29.128	35.000	37.120
seizoensmateriaal	11.405	12.000	11.859
foto's, dia's	24.140	20.000	23.707
video's	15.009	15.000	14.670
advertenties	16.546	21.000	21.420
premiërekosten	23.891	32.000	47.082
porti mailing	7.641	12.000	14.823
promotie voorstellingen buitenland	2.513	3.000	3.401
merchandising materiaal	-	1.000	-
publieksonderzoek	950	1.000	950
extern	692	-	1.942
onvoorzien	-	-	-
	-----	-----	-----
<i>Totaal specifieke public relations en marketing</i>	131.915	152.000	176.974
Afschrijvingskosten:			
geluidsinstallaties	2.778	2.778	3.185
lichtapparatuur	1.296	1.296	7.678
video-apparatuur	14.499	12.377	19.720
balletvloeren voor op reis	2.010	2.316	3.225
	-----	-----	-----
<i>Totaal afschrijvingskosten</i>	20.583	18.767	33.808
Jubileumkosten:	-	-	-
<i>Totaal activiteitenlasten materieel</i>	774.512	1.077.821	1.249.148

Toelichting op de categoriale exploitatierekening

Inleiding:

Bij de aanvraag voor de structurele subsidie culturele basisinfrastructuur 2017-2020 is een meerjarenbegroting ingediend. In september 2019 is de begroting herzien waarbij de inkomsten en uitgaven zijn aangepast aan de op dat moment bekende gegevens. Deze begroting is goedgekeurd door de Raad van Toezicht in de vergadering van 2 oktober 2019.

De totale kosten ten behoeve van de normale bedrijfsvoering in 2020 bedroegen €5.283.082. (zie pagina 39)

Personeelskosten

Het totaal salarissen, sociale lasten en pensioenlasten komt uit op een bedrag van €3.481.152. Deze vormt daarmee de belangrijkste uitgavenpost, namelijk 65,67% van de totale kosten. Onderstaand wordt een overzicht gegeven.

	2020	Begroting 2020	2019
	€	€	€
Salarissen	2.509.915	2.503.653	2.522.801
Sociale lasten	585.099	512.459	570.680
Pensioenlasten	303.400	202.411	186.388
Omscholingsregeling Dansers	71.000	71.000	71.000
	-----	-----	-----
	3.469.415	3.289.523	3.350.869
	=====	=====	=====

De salarissen zijn in 2020 conform de CAO voor de Dans (1 januari 2020 - 31 december 2021).

Tevens is in de maand december 2020 een eenmalige uitkering conform de CAO voor de Dans uitbetaald.

In de reguliere subsidie stelt het ministerie van OCW arbeidsvoorwaardenmiddelen voor culturele instellingen en hun werknemers beschikbaar.

De schoonmaak en huismeester wordt in 2020 verzorgd door medewerkers van een sociale werkvoorziening in het kader van de participatiewet.

Kostuum-, productie-, techniekmedewerkers en dansers bij de familievoorstellingen zijn vervangen i.v.m. langdurige afwezigheid door arbeidsongeschiktheid.

Een medewerker op het secretariaat, een danseres bij de familievoorstellingen en een danseren van het ensemble voor volwassenen zijn vervangen i.v.m. zwanger- en bevallingsverlof.

De pensioenvoorziening is onder gebracht bij Nationale Nederlanden en betreft een beschikbare premieregeling.

De aanpassing van de pensioenvoorziening welke is onder gebracht bij Nationale Nederlanden om deze gelijkwaardig te maken aan Pensioenfonds Zorg en Welzijn heeft de premie aanzienlijk verhoogd. Omdat lang niet duidelijk was of onze pensioenvoorziening gelijkwaardig zou worden verklaard aan Pensioenfonds Zorg en Welzijn is de premieverhoging voor het jaar 2020 niet doorberekend aan de medewerkers van Introdans. In 2021 is het deel voor de medewerkers aangepast d.m.v. een verhoging van de in te houden pensioenpremie.

In kader van het verbeterplan "de koers voorwaarts" is door de Raad van Toezicht voor de periode van 11 maart tot en met 31 december 2020 een zakelijk directeur a.i. aangesteld. Per 1 november 2020 is mevrouw Marieke van 't Hoff als zakelijk directeur/bestuurder aangesteld. In de maand december 2020 heeft overdracht van werkzaamheden plaats gevonden van zakelijk directeur a.i. naar mevrouw Marieke van 't Hoff.

Wet Normering Topinkomens

functie	de heer A.J. Wiggers algemeen directeur	de heer A.J. Wiggers algemeen directeur
	2020	2019
duur dienstverband	1 januari t/m 31 december	1 januari t/m 31 december
omvang dienstverband (in fte)	20%	20%
beloning	€ 21.315	€ 20.988
voorzieningen ten behoeve van beloningen betaalbaar op termijn	€ -	€ -
belastbare vaste en variable onkostenvergoedingen	€ -	€ -
Totaal bezoldiging	€ 21.315	€ 20.988
WNT-maximum	€ 40.200	€ 38.800

functie	de heer R.J. Voorin Holt artistiek directeur	de heer R.J. Voorin Holt artistiek directeur
	2020	2019
duur dienstverband	1 januari t/m 31 december	1 januari t/m 31 december
omvang dienstverband (in fte)	80%	80%
beloning	€ 105.059	€ 103.479
voorzieningen ten behoeve van beloningen betaalbaar op termijn	€ 23.350	€ 14.971
belastbare vaste en variable onkostenvergoedingen	€ -	€ -
Totaal bezoldiging	€ 128.409	€ 118.450
WNT-maximum	€ 160.800	€ 155.200

Wet Normering Topinkomens

(vervolg)

	Mevrouw M. van 't Hoff	
functie	zakelijk directeur	
	2020	
duur dienstverband	1 november t/m 31 december	
omvang dienstverband (in fte)	80%	
beloning	€	11.911
voorzieningen ten behoeve van beloningen betaalbaar op termijn	€	2.558
belastbare vaste en variable onkostenvergoedingen	€	-
Totaal bezoldiging	€	14.469
WNT-maximum	€	26.800
	de heer	
	H. Christophersen	
functie	zakelijk directeur a.i.	
	2020	
extern ingehuurd	11 maart t/m 31 juli 2020	
beloning	€	35.236
voorzieningen ten behoeve van beloningen betaalbaar op termijn	€	-
belastbare vaste en variable onkostenvergoedingen	€	-
Totaal bezoldiging	€	35.236
WNT-maximum	€	120.600
	de heer	
	P.J. Stork	
functie	zakelijk directeur a.i.	
	2020	
extern ingehuurd	1 augustus t/m 31 december 2020	
beloning	€	39.588
voorzieningen ten behoeve van beloningen betaalbaar op termijn	€	-
belastbare vaste en variable onkostenvergoedingen	€	-
Totaal bezoldiging	€	39.588
WNT-maximum	€	134.000

Wet Normering Topinkomens

(vervolg)

functie	de heer G.J. de Graaf voorzitter	de heer G.J. de Graaf voorzitter
	2020	2019
duur dienstverband	1 januari t/m 31 december	1 januari t/m 31 december
omvang dienstverband (in fte)	100%	100%
beloning	€ -	€ -
voorzieningen ten behoeve van beloningen betaalbaar op termijn	€ -	€ -
belastbare vaste en variable onkostenvergoedingen	€ -	€ -
Totaal bezoldiging	€ -	€ -
WNT-maximum	€ 30.150	€ 29.100

functie	de heer B.M.J. van Meer vice-voorzitter	de heer B.M.J. van Meer vice-voorzitter
	2020	2019
duur dienstverband	1 januari t/m 31 december	1 januari t/m 31 december
omvang dienstverband (in fte)	100%	100%
beloning	€ -	€ -
voorzieningen ten behoeve van beloningen betaalbaar op termijn	€ -	€ -
belastbare vaste en variable onkostenvergoedingen	€ -	€ -
Totaal bezoldiging	€ -	€ -
WNT-maximum	€ 20.100	€ 19.400

Wet Normering Topinkomens

(vervolg)

functie	mevrouw E.M. Sent penningmeester	mevrouw E.M. Sent penningmeester
	2020	2019
duur dienstverband	1 januari t/m 31 december	1 januari t/m 31 december
omvang dienstverband (in fte)	100%	100%
beloning	€ -	€ -
voorzieningen ten behoeve van beloningen betaalbaar op termijn	€ -	€ -
belastbare vaste en variable onkostenvergoedingen	€ -	€ -
Totaal bezoldiging	€ -	€ -
WNT-maximum	€ 20.100	€ 19.400

functie	mevrouw L.J. van Hooff-Nusselder secretaris	mevrouw L.J. van Hooff-Nusselder secretaris
	2020	2019
duur dienstverband	1 januari t/m 31 december	14 januari t/m 31 december
omvang dienstverband (in fte)	100%	100%
beloning	€ -	€ -
voorzieningen ten behoeve van beloningen betaalbaar op termijn	€ -	€ -
belastbare vaste en variable onkostenvergoedingen	€ -	€ -
Totaal bezoldiging	€ -	€ -
WNT-maximum	€ 20.100	€ 19.400

Wet Normering Topinkomens

(vervolg)

functie	mevrouw J.G. Pot-de Boer lid RvT	mevrouw J.G. Pot-de Boer bestuurslid
	2020	2019
duur dienstverband	1 januari t/m 31 december	1 januari t/m 31 december
omvang dienstverband (in fte)	100%	100%
beloning	€ -	€ -
voorzieningen ten behoeve van beloningen betaalbaar op termijn	€ -	€ -
belastbare vaste en variable onkostenvergoedingen	€ -	€ -
Totaal bezoldiging	€ -	€ -
WNT-maximum	€ 20.100	€ 19.400

functie	mevrouw E.F.F. van Heek lid RvT	mevrouw E.F.F. van Heek bestuurslid
	2020	2019
duur dienstverband	1 januari t/m 31 december	1 januari t/m 31 december
omvang dienstverband (in fte)	100%	100%
beloning	€ -	€ -
voorzieningen ten behoeve van beloningen betaalbaar op termijn	€ -	€ -
belastbare vaste en variable onkostenvergoedingen	€ -	€ -
Totaal bezoldiging	€ -	€ -
WNT-maximum	€ 20.100	€ 19.400

Vergader- en bestuurskosten

In de vergader- en bestuurskosten zijn geen kosten opgenomen voor bezoldiging van de leden van de Raad van Toezicht. Alle leden van de Raad van Toezicht zetten zich onbezoldigd in voor Introdans.

Accountant

De accountant heeft in het jaar 2020 onderstaande werkzaamheden voor Introdans verricht:

Controle: €21.500

Adviezen: €1.055

Controle 2019, naverrekening: €3.000

Externe adviezen

Introdans heeft diverse externe adviezen ingewonnen betreffende arbeidsrecht en casemanagement i.v.m. het ontbreken van een personeelsfunctionaris.

De directie heeft met diverse beleidsvraagstukken betreffende lagere overheden ondersteuning gehad.

Daarnaast is door bureau OZCAR gestart met het verbeterplan opgesteld door bureau Berenschot. Vanaf medio maart 2020 is er een zakelijk directeur a.i. aangesteld. Deze aanstelling is voor een groot gedeelte gedekt door een bijdrage van de provincies Gelderland en Overijssel en de gemeente Arnhem.

Public relations en marketing

Merchandising materiaal wordt voor een klein deel verkocht en voor het overige voor promotiedoeleinden gebruikt.

De meerkosten voor adviezen en ontwerpen bij beheer zijn betaald uit de sponsoring van Dévelp.

Materieel uitvoering

Naar aanleiding van de COVID-19 pandemie heeft de overheid besloten om vanaf 13 maart 2020 de theaters in Nederland te sluiten. In de loop van 2020 mogen de theaters weer voor een maximaal 30 en daarna 100 bezoekers open. Vanaf december 2020 zijn opnieuw alle theaters gesloten. Dit betekent dat vele voorstellingen en Interactie projecten niet zijn doorggegaan. Waar Introdans geen inkomsten heeft uit de voorstellingen en Interactieprojecten heeft Introdans ook geen kosten van o.a. vervoer dansers, decor en technici.

Publieksinkomsten

Door de coronacrisis zijn vanaf 13 maart 2020 bijna alle voorstellingen vervallen i.v.m. sluiten theaters in binnen- en buitenland. In het najaar van 2020 hebben nog enkele voorstellingen door kunnen gaan voor maximaal 30 en 100 bezoekers.

Subsidie OCW

De subsidie OCW wordt op basis van een voorschot per jaar uitgekeerd. Na afloop van de cultuurperiode 2017-2020 wordt de definitieve subsidie vastgesteld.

Subsidie provincie

De subsidie provincie Overijssel wordt op basis van een voorschot per jaar uitgekeerd. Na afloop van de cultuurperiode 2017-2020 wordt de definitieve subsidie vastgesteld.

De provincie Gelderland heeft subsidie verleend voor het jaar 2020. Het bedrag ad €567.167 is uitgekeerd op basis van voorschotten.

Na indiening van het financieel en inhoudelijk jaarverslag over het jaar 2020 zal in de loop van het jaar 2021 het definitieve subsidiebedrag worden vastgesteld.

Subsidie gemeente Arnhem

De gemeente Arnhem heeft subsidie verleend voor het jaar 2020. Het bedrag ad €113.671 is uitgekeerd op basis van voorschotten. Na indiening van het financieel en inhoudelijk jaarverslag over het jaar 2020 zal in de loop van het jaar 2021 het definitieve subsidiebedrag worden vastgesteld.

Overige subsidies/bijdragen**Subsidies uit publieke middelen:**

Ministerie van OCW, Regeling aanvullende ondersteuning culturele en creatieve sector Covid-19 (RAOCCC)

Het ministerie van OCW heeft een bedrag van €513.100 beschikbaar gesteld in het kader van aanvullende steunpakket voor de culturele en creatieve sector, COVID-19.
(brief d.d. 18 juni 2020, referentie 24592753)

Bijdragen uit private middelen

Giften, donaties, legaten en de bijdrage van de vrienden van Introdans die zijn ontvangen in 2020 zijn conform de regels voor culturele ANBI overeenkomstig het doel besteed.

Er is voor een bedrag van €21.000 aan giften binnengekomen als steun voor Introdans om de coronatijd door te komen. Tevens heeft Introdans eenmalig een substantieel bedrag uit een nalatenschap ontvangen.

Kasstroomoverzicht

	2020	2019
	-----	-----
	€	€
I Kasstroom uit operationele activiteiten		
Exploitatiesaldo	358.428	41.429-
Aanpassen voor:		
Afschrijvingen materiële vaste activa	40.522	55.486
Mutatie voorzieningen	428.000	-
<i>Bruto kasstroom uit operationele activiteiten</i>	826.950	14.057
Mutatie in bestemmingsreserve	-	-
Mutatie in voorraden	72.026	40.361-
Mutatie vorderingen	85.810	13.489-
Mutaties kortlopende schulden	34.621	72.870
<i>Netto kasstroom uit operationele activiteiten</i>	1.019.407	33.077
II Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	8.716	10.185
Desinvesteringen materiële vaste activa	-	-
<i>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</i>	8.716	10.185
III Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Ontvangsten uit langlopende schulden	-	-
Aflossing uit langlopende schulden	26.226	25.870
<i>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</i>	26.226-	25.870-
Mutaties liquide middelen I-II+III	984.465	2.978-
Liquide middelen einde boekjaar	1.359.060	374.595
Liquide middelen begin boekjaar	374.595	377.573
Mutaties liquide middelen	984.465	2.978-

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. Voor herleiding van de mutatie in de liquide middelen wordt het exploitatieresultaat aangepast voor de posten van de winst- en verliesrekening en balansmutaties die geen invloed hebben op de ontvangsten en uitgaven in het boekjaar 2020.

3. OVERIGE GEGEVENS 2020

Resultaatbestemming

De directie/het bestuur stelt voor, vooruitlopend op de definitieve goedkeuring van de Raad van Toezicht, om het positieve resultaat van €358.428 als volgt te verrekenen:

- Bestemmingsreserve 50 jarig jubileum €10.000
- Bestemmingsreserve Live stream middelen €10.000
- Bestemmingsreserve sauna voor de dansers - €8.500
- Egalisatiereserve Gelderland €36.023
- Egalisatiereserve Overijssel €6.713
- Algemeen reserve €304.192

Dit is reeds in de jaarrekening 2020 verwerkt.

Aan de raad van toezicht en de directie van
Stichting Introdans
Vijfzinnenstraat 82
6811 LN ARNHEM

Ellecom, 24 maart 2021
Kenmerk: 42200/HG/21617

Betreft: CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT
Afgegeven ten behoeve van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

A. Verklaring over de in de jaarverantwoording opgenomen jaarrekening 2020

Ons oordeel

Wij hebben de in deze jaarverantwoording op pagina 25 tot en met 57 opgenomen jaarrekening 2020 van Stichting Introdans te Arnhem gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in deze jaarverantwoording opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Introdans per 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met het Handboek verantwoording cultuursubsidies Instellingen 2017-2020, de Algemene subsidieverordening Gelderland 2016 en de bepalingen krachtens de wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2020 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikkingen, het Handboek verantwoording cultuursubsidies Instellingen 2017-2020 en de Algemene subsidieverordening Gelderland 2016.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020;
2. de exploitatierekening over 2020; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen, het Accountantsprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2017-2020, het Controleprotocol Gelderland 2015 en het Controleprotocol WNT. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Introdans zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij Assurance opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Materiële onzekerheid over de continuïteit

Het coronavirus heeft ook invloed op Stichting Introdans te Arnhem. Op pagina 29 van de toelichting op de jaarrekening is door de directie toegelicht wat de impact van het virus op Stichting Introdans reeds is geweest en met wat voor impact men verder nog rekening houdt. Ook is toegelicht welke maatregelen de directie al heeft genomen en welke maatregelen men voornemens is nog te nemen, waarbij ook is aangegeven van welke door de regering beschikbaar gestelde faciliteiten het verwacht gebruik te maken.

Uit de toelichting blijkt ook dat er onzekerheden blijven bestaan. De directie geeft daarbij aan dat er sprake is van een onzekerheid met betrekking tot de continuïteit van de organisatie.

Wij hebben de uiteenzetting van de situatie en de hierbij behorende onzekerheden beoordeeld en zijn van mening dat dit gegeven de situatie een adequate toelichting is. Doordat er onzekerheid is over wat de uiteindelijke economische impact van het coronavirus zal zijn, spreekt er ook veel onzekerheid uit deze toelichting.

Op grond van de door ons uitgevoerde werkzaamheden en de verkregen controle-informatie zijn wij van mening dat, rekening houdend met de onzekerheden die er op het moment van afgifte van deze controleverklaring zijn, de organisatie de situatie in haar jaarrekening goed toelicht en haar jaarrekening terecht opmaakt op basis van continuïteit in overeenstemming met het verslaggevingsstelsel.

Rekening houdend met deze situatie hebben wij - in lijn met de controlestandaarden - een goedkeurend oordeel over de jaarrekening verstrekt in deze controleverklaring.

B. Verklaring over de in de jaarverantwoording opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat de jaarverantwoording andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW, het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2017-2020 en de Algemene Subsidieverordening Gelderland 2016 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW, de Nederlandse Standaard 720, het Accountantsprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2017-2020 en het Controleprotocol Gelderland 2015. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

De directie is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW, het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2017-2020 en de Algemene Subsidieverordening Gelderland 2016.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van de directie en de raad van toezicht voor de jaarrekening

De directie is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW, het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2017-2020 en de Algemene Subsidieverordening Gelderland 2016. De directie is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking, het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2017-2020 en de Algemene Subsidieverordening Gelderland 2016.

In dit kader is de directie tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directie afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet de directie de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

DDJ Accountants B.V.



J.H.B. Geurtsen
Accountant-Administratieconsulent

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Accountantsprotocol cultuursubsidies instellingen 2017-2020, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controleinformatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

4. BIJLAGEN 2020

Prestatieoverzicht 2020

	2020		Beleidsplan 2020		2019	
	Aantal	Bezoeken	Aan- tal	Bezoeken	Aantal	Bezoeken
1. Totaal aantal producties	8	13.950	6	98.000	10	84.215
Nieuwe producties	7	13.221	4	65.000	5	55.449
- Waarvan grote zaal	7	13.221	4	65.000	5	55.449
Reprises	1	729	2	33.000	3	20.563
- Waarvan grote zaal	1	729	2	33.000	3	20.563
Nieuwe coproducties	-	-	-	-	2	8.203
- Waarvan grote zaal	-	-	-	-	2	8.203
Reprises coproductie	-	-	-	-	-	-
- Waarvan grote zaal	-	-	-	-	-	-
Totaal aantal uitvoeringen	75	13.950	160	98.000	144	84.215
- Waarvan in de standplaats	44	5.508	40	14.000	37	38.225
- Waarvan buiten de standplaats	31	8.442	90	70.000	91	34.872
- Waarvan in het buitenland	-	-	30	14.000	16	11.118
Aantal schooluitvoeringen	3	1.248	20	9.550	8	3.192
Aantal jeugduitvoeringen	-	-	-	-	-	-
Totaal aantal uitvoeringen per productie	9,4	1.743,8			14,4	8.421,5
Totaal aantal educatieve activiteiten	264	4.766	575	18.275	577	11.334
Tv registratie/adaptatie	3	2.083.000	-	-	1	315.000
Radio registratie/adaptatie	-	-	-	-	-	-
Workshops voor amateurs	-	-	-	-	-	-
Betaalde lezingen en inleidingen	-	-	-	-	-	-
Overige activiteiten	-	-	-	-	-	-

Het totaal aantal uitvoeringen en schooluitvoeringen bestaat uit:

54 voorstellingen door het ensemble voor volwassenen

24 voorstellingen familievoorstellingen

DDJ Accountants B.V.
Zutphensestraatweg 49
6955 AE ELLECOM
0313-414943
info@ddj.nl

Aan de directie van
Stichting Introdans
Vijfzinnenstraat 82
6811 LN ARNHEM

Ellecom, 24 maart 2021
Kenmerk: 42200/HG/21618

Betreft: Rapport van feitelijke bevindingen met betrekking tot de prestatieverantwoording 2020

Geachte directie,

Opdracht

Wij hebben overeengekomen specifieke werkzaamheden verricht met betrekking tot de prestatieverantwoording 2020 van Stichting Introdans te Arnhem. De opdracht is met u en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap overeengekomen en heeft als doel onderzoek te doen naar de prestatieverantwoording. De overeengekomen specifieke werkzaamheden zijn tot stand gekomen in overleg met de beoogde gebruikers, zijnde het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

De opdracht is ontleend aan onze opdrachtbevestiging van 22 september 2020. De opdrachtvoorwaarden zijn omschreven in paragraaf 3 van het Accountantsprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2017-2020.

Verantwoordelijkheden

Het is de verantwoordelijkheid van u en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap om te bepalen of de overeengekomen specifieke werkzaamheden toereikend zijn en geschikt zijn voor het hierboven beschreven doel.

Wij hebben onze werkzaamheden verricht in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 4400N, "Opdrachten tot het verrichten van overeengekomen specifieke werkzaamheden". Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). Verder hebben wij de onafhankelijkheidsregels van de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) in acht genomen.

Werkzaamheden en bevindingen

Naast een uitleg van de randvoorwaarden van de opdracht, zoals vermeld in de paragraaf "Opdracht" is in deze paragraaf een beschrijving van de overeengekomen specifieke werkzaamheden en feitelijke bevindingen opgenomen. Wij doen geen uitspraak over wat de feitelijke bevindingen betekenen voor

de prestatieverantwoording 2020 in zijn totaliteit. U en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap zullen hierover een eigen afweging moeten maken waarbij u en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap gebruik kunnen maken van dit rapport van feitelijke bevindingen en eventuele andere beschikbare informatie.

Wij hebben de volgende werkzaamheden verricht:

1. Wij hebben onderzocht of het proces van verzamelen, vastleggen, verwerken en verstrekken van de prestatiegegevens inclusief de verantwoordelijkheden en de bevoegdheden is beschreven;
2. Wij hebben onderzocht of in de beschrijving van het proces beheersingsmaatregelen, waaronder functiescheiding, zijn opgenomen om de juistheid en volledigheid van de prestatiegegevens te waarborgen;
3. Wij hebben onderzocht of de verantwoordelijkheden en bevoegdheden met betrekking tot het proces zijn vastgelegd;
4. Wij hebben onderzocht door middel van deelwaarneming of het proces en de daarin opgenomen beheersingsmaatregelen bestaan conform de beschrijving;
5. Wij hebben onderzocht of de in de verantwoording opgenomen prestatiegegevens 2020 overeenstemmen met de vastlegging daarvan in de desbetreffende onderdelen van de administratie;
6. Wij hebben onderzocht in gevallen dat prestatiegegevens zijn geschat, dit in de verantwoording daarbij is vermeld inclusief de wijze van totstandkoming van de schatting;
7. Wij hebben onderzocht in gevallen dat prestatiegegevens zijn geschat, dat de schattingen zijn bepaald overeenkomstig de methodologie zoals uiteengezet in de verantwoording;
8. Wij hebben onderzocht of de prestatiegegevens 2020 niet strijdig zijn met de financiële gegevens zoals opgenomen in de jaarrekening over 2020.

De bevindingen van onze werkzaamheden zijn als volgt:

1. Wij hebben vastgesteld dat het proces van verzamelen, vastleggen, verwerken en verstrekken van de prestatiegegevens is beschreven, inclusief de verantwoordelijkheden en de bevoegdheden;
2. Wij hebben vastgesteld dat in de beschrijving van het proces beheersingsmaatregelen, waaronder functiescheiding, zijn opgenomen om de juistheid en volledigheid van de prestatiegegevens te waarborgen;
3. Wij hebben vastgesteld dat de verantwoordelijkheden en bevoegdheden met betrekking tot het proces zijn vastgelegd;
4. Wij hebben vastgesteld, door middel van deelwaarnemingen waarbij een aantal voorstellingen c.q. activiteiten over het jaar verdeeld ad random is geselecteerd, dat het proces en de daarin opgenomen beheersingsmaatregelen bestaan conform de beschrijving;
5. Wij hebben vastgesteld dat de in de verantwoording opgenomen prestatiegegevens 2020 overeenstemmen met de vastlegging daarvan in de desbetreffende onderdelen van de administratie;

6. Wij hebben onderzocht in gevallen dat prestatiegegevens zijn geschat, dit in de verantwoording daarbij is vermeld inclusief de wijze van totstandkoming van de schatting;
7. Wij hebben onderzocht in gevallen dat prestatiegegevens zijn geschat, dat de schattingen zijn bepaald overeenkomstig de methodologie zoals uiteengezet in de verantwoording;
8. Wij hebben vastgesteld dat de prestatiegegevens 2020 niet strijdig zijn met de financiële gegevens zoals opgenomen in de jaarrekening over 2020.

Beperking in het gebruik en verspreidingskring

Bij het opstellen van deze rapportage is rekening gehouden met de verwachtingen van de beoogde gebruikers. Daarom is deze rapportage uitsluitend bestemd voor het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. U kunt deze rapportage niet aan anderen afgeven zonder onze toestemming, tenzij wettelijke voorschriften anders bepalen.

DDJ Accountants B.V.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'J.H.B. Geurtsen', is written over a horizontal line.

J.H.B. Geurtsen
Accountant-Administratieconsulent

Activiteitenverslag 2020

Voor de Cultuurplanperiode 2017 - 2020 is het artistieke profiel *'Introdans beweegt je'*.

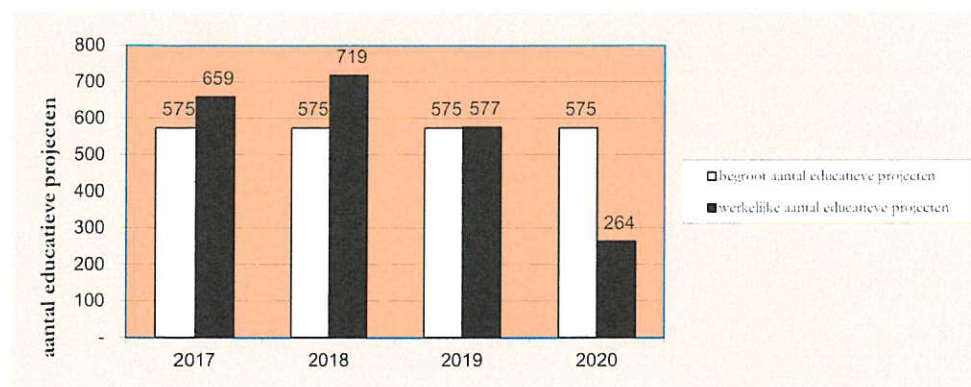
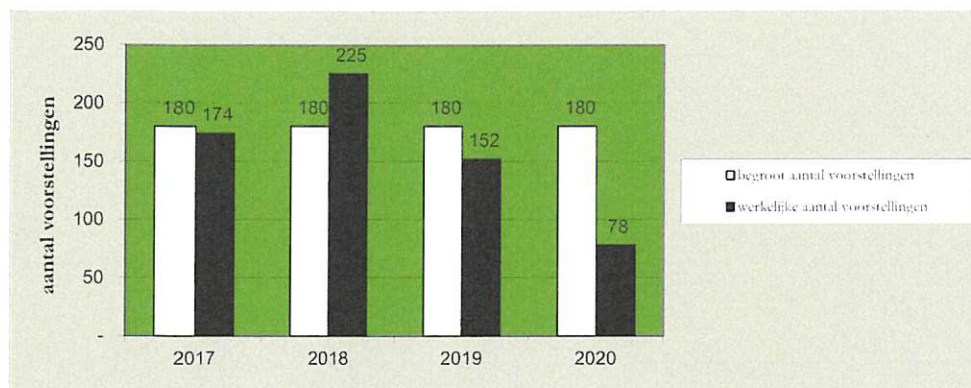
Introdans heeft in de ruim 45 jaar van zijn bestaan een unieke positie opgebouwd binnen het Nederlandse dansbestel. De missie is om als reizend repertoiregezelschap een bijdrage te leveren aan de bevordering van de danskunst door moderne ballet op een hoog professioneel niveau te presenteren aan een groot en divers publiek. Als enige balletgezelschap in Nederland geeft Introdans expliciet aandacht aan dans voor de jeugd en aan het behoud van het culturele erfgoed van de dans. Introdans gelooft dat de moderne balletkunst iedereen kan enthousiasmeren en inspireren; niet alleen volwassenen, maar ook kinderen, pubers, senioren, sporters, ondernemers en mensen met een lichamelijke of verstandelijke beperking. *'Introdans beweegt je'* is daarom de kernboodschap waarmee we al onze doelgroepen benaderen.

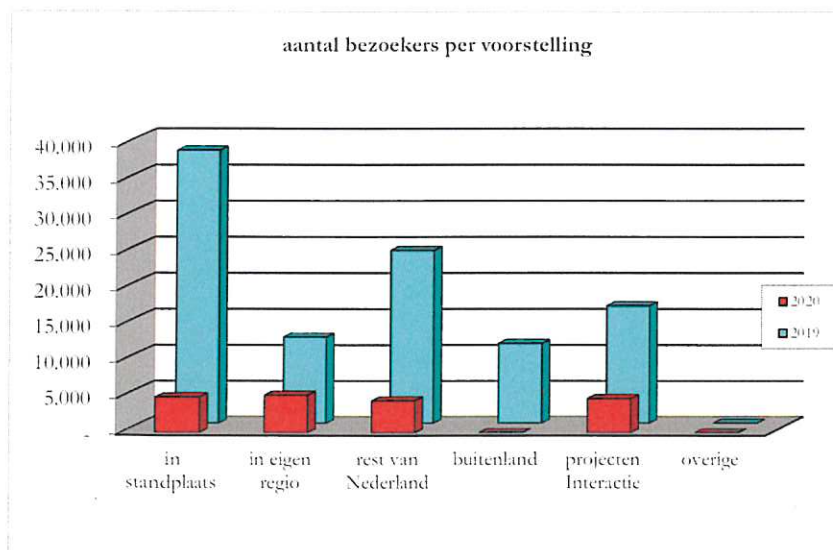
Kwantitatieve gegevens;

Menig Nederlands ondernemer proostte met Oud en Nieuw vol enthousiasme op 2020. Het zou een mooi jaar worden. Ergens in China waarde op dat moment weliswaar een virusje, maar wie maakte zich daar druk om? Hoe anders kwam ons leven er zo'n twee maanden later uit te zien. Om het coronavirus zo goed mogelijk in bedwang te houden heeft de Nederlandse regering maatregelen getroffen. Wereldwijd zijn vergelijkbare maatregelen getroffen. Als gevolg van de genomen overheidsmaatregelen werden de theaters per 15 maart 2020 gesloten. In de loop van het jaar 2020 mochten de theaters weer open maar het aantal bezoekers per voorstelling/activiteit werd tot een minimum beperkt. Vanaf 15 december 2020 zijn de theaters opnieuw gesloten. Dit heeft geresulteerd in een sterke afname van onze voorstellingen en activiteiten ten opzichte van het jaar 2019.

Prestatie-eis:

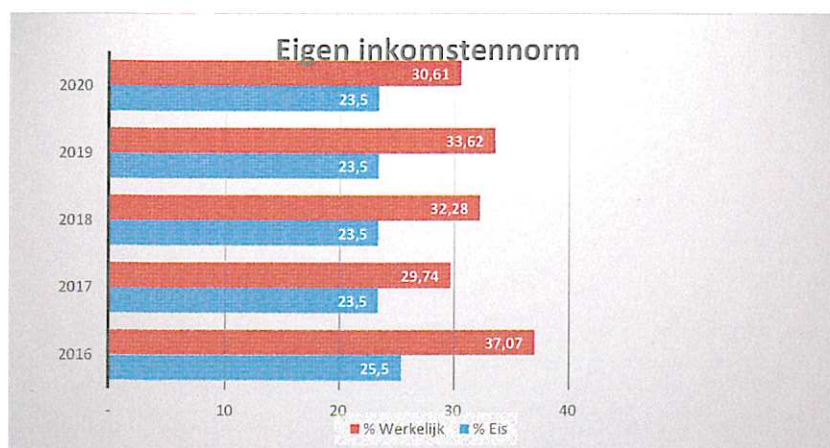
In het jaar 2020 zijn in het totaal 342 voorstellingen en projecten uitgevoerd. Dit aantal bestaat uit 78 voorstellingen in binnen- en buitenland, 264 projecten Interactie, waaronder 6 generale repetities.





Alle internationale activiteiten van Introdans zijn gemeld bij DutchCulture (voorheen de Stichting Internationale Culturele Activiteiten).

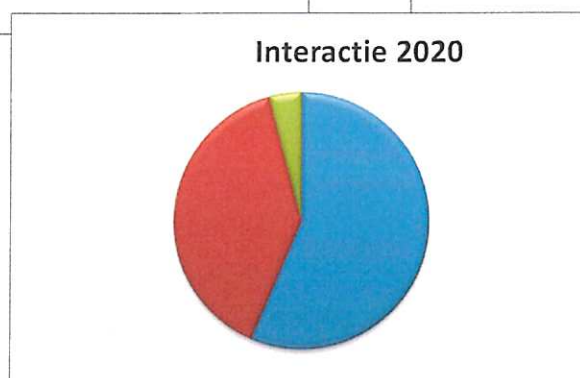
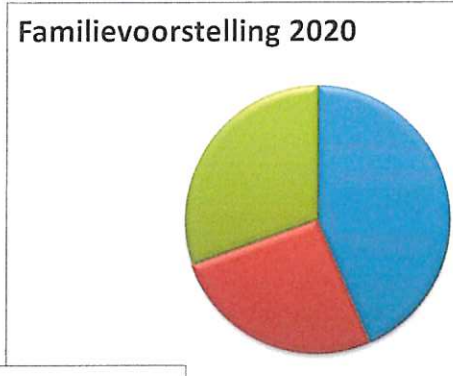
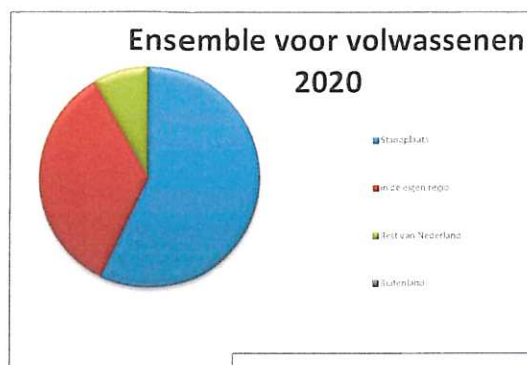
Eigen inkomstennorm:



In 2020 dient Introdans 23,5% per jaar aan eigen inkomsten te verwezenlijken. In het jaar 2020 hebben wij aan de eis voldaan mede doordat Introdans eenmalig een erfenis met een substantieel bedrag heeft ontvangen.

Specificatie prestatieoverzicht 2020

	2020		Beleidsplan 2020		2019	
	Activiteiten	Bezoeken	Activi- teiten	Bezoeken	Activiteiten	Bezoeken
Voorstellingen						
Ensemble voor volwassenen						
uitvoeringen in de standplaats	28	3.024	21	10.850	13	27.897
uitvoeringen in de eigen regio (buiten standplaats)	17	4.171	25	12.725	15	7.387
uitvoeringen in de rest van Nederland	4	1.902	28	17.000	41	16.642
uitvoeringen in buitenland	-	-	15	7.000	11	8.774
Familievoorstelling						
uitvoeringen in de standplaats	10	1.958	21	10.000	19	10.016
uitvoeringen in de eigen regio (buiten standplaats)	6	1.053	25	12.000	13	4.631
uitvoeringen in de rest van Nederland	7	2.564	24	12.550	25	7.405
uitvoeringen in buitenland	-	-	15	7.000	5	2.344
Overige activiteiten						
Interactie						
projecten in de standplaats	149	2.393	40	800	300	7.050
projecten in de eigen regio (buiten standplaats)	104	2.117	230	9.325	232	4.902
projecten in de rest van Nederland	11	256	305	8.150	23	1.633
projecten in het buitenland	-	-	-	-	22	2.805
Uitmarkten en Open dagen	-	-	1	150	3	1.669
Bijwonen generale repetitie	6	526	-	-	7	642
Totaal	342	19.964	750	107.550	729	103.797



Internationalisering;

In het jaar 2020 zijn er als gevolg van de COVID-19 pandemie geen voorstellingen in het buitenland geweest.

Doelgroepen:

Introdans heeft ten doel de danskunst in Nederland en de belangstelling voor deze danskunst te bevorderen, alsook de promotie van de Nederlandse danskunst in het buitenland. Introdans tracht dit doel te bereiken door het geven van voorstellingen in theaters, scholen en andere accommodaties; door interactie activiteiten en door optreden via de media. Hiertoe wordt een balletgezelschap met een meervoudige taakstelling in stand gehouden. De missie van Introdans is ballet in de ruimste zin van het woord onder de aandacht van een zo groot mogelijk publiek te brengen en zodoende een bijdrage te leveren aan de bevordering van de danskunst. Introdans is een kunstbedrijf dat zijn missie realiseert met drie kerntaken. Deze taken worden uitgevoerd door drie kernafdelingen. Eén ensemble treedt overwegend op voor een volwassen publiek, één ensemble presenteert voorstellingen voor kinderen en jongeren en de afdeling Interactie verzorgt activiteiten op scholen en in theaters om de toegankelijkheid van de voorstellingen te vergroten en de beleving van de bezoekers te optimaliseren. De drie kernactiviteiten worden gezamenlijk ondersteund door de afdelingen facilitaire zaken, marketing, public relations, administratie, secretariaat en receptie.

Introdans Interactie

Met onze nieuwe 'coronaproof' dansprojecten hebben wij ons motto 'Iedereen kan dansen!' uitgebreid tot 'Iedereen kan dansen, waar en hoe dan ook!'

Algemeen:

In 2020 namen 4.766 deelnemers (16.390 in 2019) deel aan 264 projecten (581 in 2019), workshops en activiteiten van Introdans binnen en buiten onderwijsverband. De projecten vonden plaats in 26 plaatsen en digitaal: Almelo, Amstelveen, Apeldoorn, Arnhem/digitaal, Brummen, Den Haag, Doetinchem, Duiven, Ede, Eerbeek, Gassel, Hoge Hexel, Leeuwarden, Leiden, Leuvenheim, Lochem, Nijmegen/digitaal, Notten, Silvolde, Utrecht, Utrecht/digitaal, Wierden, Zevenaar, Zutphen en Zwolle. De digitale mee-dans-filmpjes op social media leverden 12.378 views op.

Werkwijze educatieve projecten:

Het educatieve programma van Introdans Interactie is gebaseerd op de voorstellingsprogramma's van beide dansersensembles Introdans. Artistiek manager Adriaan Lutijn en het docententeam ontwikkelen deze projecten zodanig dat ze toegankelijk en geschikt zijn voor iedereen: mensen van alle leeftijden en achtergronden, met of zonder beperking, scholen, bedrijven en instellingen. Danservaring is niet vereist.

Verschillende groeperingen worden waar mogelijk bij elkaar gezet en ervaren en delen het plezier van dans. Daarnaast kijkt Introdans Interactie met andere (kunst)instellingen en het onderwijs voortdurend naar de mogelijkheden tot het ontwikkelen van nieuwe multidisciplinaire- en inclusieprojecten op maat. Maar zoals gezegd, komen plezier en beleving altijd op de eerste plaats.

Onderwijs

Primaire (speciaal) onderwijs

In januari 2020 heeft Introdans 3 schoolvoorstellingen (GRUPO SPORTIVO) (8 in 2019) gegeven. Alle geplande schoolvoorstellingen GEK GEZICHT en FANTASIA zijn vervallen i.v.m. COVID-19 pandemie. De docenten van Introdans Interactie gaven zo lang het mogelijk was 49 doe-mee-lessen (103 in 2019) aan 1.663 leerlingen primair onderwijs (2.335 in 2019). De digitale lesbrief en website introdansvoorjou.nl werd aangepast. 28 van de 49 choreografieprojecten voor scholen uit Wierden e.o. vervielen. Voor het CMKLAB Dans van de provincie Gelderland zijn dansfilmpjes 'Hoe doen dansers dat?' gemaakt.

Voortgezet (speciaal) onderwijs

Tot de lockdown als gevolg van de coronapandemie heeft het Interactieteam 27 choreografieprojecten gegeven aan drie middelbare scholen in Gelderland en Overijssel. Twee scholen bezochten Introdans voor Kijkjes achter de schermen. Het lesraject met leerlingen van Breinsupport is vervallen. De nieuwe 1,5 meter schoolprojecten KLASSEBOOST en GO FIT! zijn geschikt voor binnen en buiten. Het digitale lesmateriaal en de Introdans Thuisbioscoop zijn beschikbaar voor alle scholen. De voorstelling Special Forces in Amphion Doetinchem, gedanst door leerlingen speciaal onderwijs is uitgesteld naar 2021.

Hoger onderwijs

Lesrajecten met studenten ArtEZ, ROC Rijn IJssel en Radboud Universiteit werden digitaal gerealiseerd.

Volwassenen

Introdans Beweegt Je; Vanaf de lockdown i.v.m. de coronapandemie heeft het Interactieteam twee reeksen actieve mee-dans-filmpjes gemaakt voor de mensen thuis: Een videoreeks 'Introdans Beweegt Je' en een videoreeks 'Introdans Beweegt Je BASIC'. Deze digitale reeksen bieden mensen een leuk alternatief voor de sportschool/dansles en als korte bewegingsactiviteit tijdens het thuiswerken. De videoreeksen zijn enthousiast ontvangen en hebben op YouTube al meer dan 12.000 views gehad. In de zomer/herfst heeft het Interactieteam met dansers van Introdans in de open lucht 20 workshops 'Introdans Beweegt Je LIVE' gegeven.

Seniorenworkshops; Voor de bewoners van verzorgingshuis de Liemerij in Zevenaar gaf het team aan 4 groepen ouderen een reeks dansworkshops. Met de 'Introdans Beweegt Je BASIC'video's konden de begeleiders met de deelnemers ook na de workshops door dansen.

Cursusreeksen, presentaties en projecten met senioren, SiZa/Het Dorp, bewonders van Keijzenborg, Volksuniversiteit, LKCA en projecten in het buitenland zijn gecancelled.

Kinderen

Sprinklesclub; Met De Onderwijsspecialisten en Cultura Ede realiseerde Introdans de pilot 'de Sprinklesclub', een methode voor buitenschoolse danslessen, waarvan kinderen uit het speciaal en regulier onderwijs samen deelnemen.

IntroDANSKLAS; Het Interactieteam verzorgde drie voorstellingen van GRUPO SPORTIVO een actieve workshop voor jonge bezoekers.

Speciale producties

Roze Cast

De voorstelling van roze 60+ers over de moeilijke positie van LHBT-ers in zorginstellingen is in 2020 nog twee keer gespeeld en afgerond.

De ontmoeting

Het duet 'De Ontmoeting: Double' (begin 2021 uitgezonden in het tv programma Over Winnaars) was onderdeel van festival Dance Flavours in Arnhem. Bij 'De Ontmoeting: Circulair' heeft It Moves een prequel en sequel gefilmd. 'Circulair' is met deze films opgevoerd tijdens besloten pilot van de 'HubClub' in december.

SHAPES' is uitgesteld naar 2021.

Hubclub

De 'HubClub' is als pilotvoorstelling door Adriaan Luteijn gerealiseerd met diverse partners uit het hele land. De pilot is een etalage van professionele inclusieve danskunst. Omroep Gelderland heeft een besloten try-out uitgezonden.

Verantwoording budgetafspraken provincie Overijssel

Provincie Overijssel:

Provinciale Staten van Overijssel hebben op 8 juni 2016 aan de hand van de Algemene wet bestuursrecht en de criteria die zijn opgenomen in de cultuurnota 2017-2020: Cultuur in de schijnwerpers: verbinden, versterken en vernieuwen; een meerjarensubsidie toegekend van €400.000. Dit is voor de jaren 2017 t/m 2020 jaarlijks €100.000. (brief 22 februari 2017, kenmerk 2017/0029318, zaaknummer 4037230).

Het jaarbedrag van 2017 is geïndexeerd met 1,6% voor het jaar 2018 en wordt €101.600. (brief d.d. 17 augustus 2017, zaaknummer 4037230, kenmerk 2017/0313758)

Het jaarbedrag van 2018 is geïndexeerd met 1,4% voor het jaar 2019 en wordt €103.022,60. (brief d.d. 13 november 2018, zaaknummer 4037230, kenmerk 2018/0482403)

Het jaarbedrag van 2019 is verhoogd met €2.678,38 voor het jaar 2020 en wordt €105.700,98. (brief d.d. 2 januari 2020, zaaknummer 4037230, kenmerk 2019/0296795)

	2020		voorwaarden subsidieverlening 2020		2019	
	Activiteiten	Bezoeken	Activiteiten	Bezoeken	Activiteiten	Bezoeken
Voorstellingen						
Ensemble voor volwassenen	3	1.129	6	2.375	2	743
Familievoorstelling	2	517	7	2.000	3	1.155
Interactie:						
projecten	35	850	45	1.125	67	1.204
schoolvoorstellingen	-	-	2	700	-	-

- Introdans heeft opgetreden in theaters in Deventer, Hardenberg, Hengelo en Zwolle
- Introdans Interactie heeft projecten verzorgd in Almelo, Enter, Hoge Hexel, Nottter, Wierden en Zwolle

Avondvullende programma's door het ensemble voor volwassenen in het jaar 2020

- ICOON, première 14 februari 2020
- AMAZING ASIA, première 23 oktober 2020

Programma's familievoorstellingen in het jaar 2020

(voorheen Ensemble voor de Jeugd)

- GEK GEZICHT, première 7 maart 2020
- FANTASIA, première 29 november 2020

Programma met bijzondere mensen uit de samenleving

- Special Forces, 26 en 27 mei 2020 vervallen i.v.m. COVID-19 pandemie
- De Ontmoeting, 24 t/m 27 juni 2020 vervallen i.v.m. COVID-19 pandemie

Avondvullende programma's door beide ensembles:

samen in het jaar 2020:

- End of Season 2020 vervallen i.v.m. COVID-19 pandemie
- Introdans in de Eusebius, Sustained Resonance, première 17 september 2020
- Kerstgala 2020 vervallen i.v.m. COVID-19 pandemie

Schouwburgen boeken voorstellingen per seizoen en Introdans verantwoordt per boekjaar. Hierdoor kan het voorkomen dat er in het ene boekjaar meer voorstellingen zijn afgenomen dan begroot en het andere jaar minder.

In 2020 verzorgde Introdans Interactie in totaal 35 projecten (was 67 in 2019) voor 850 deelnemers (was 1.204 in 2019) in de provincie Overijssel.

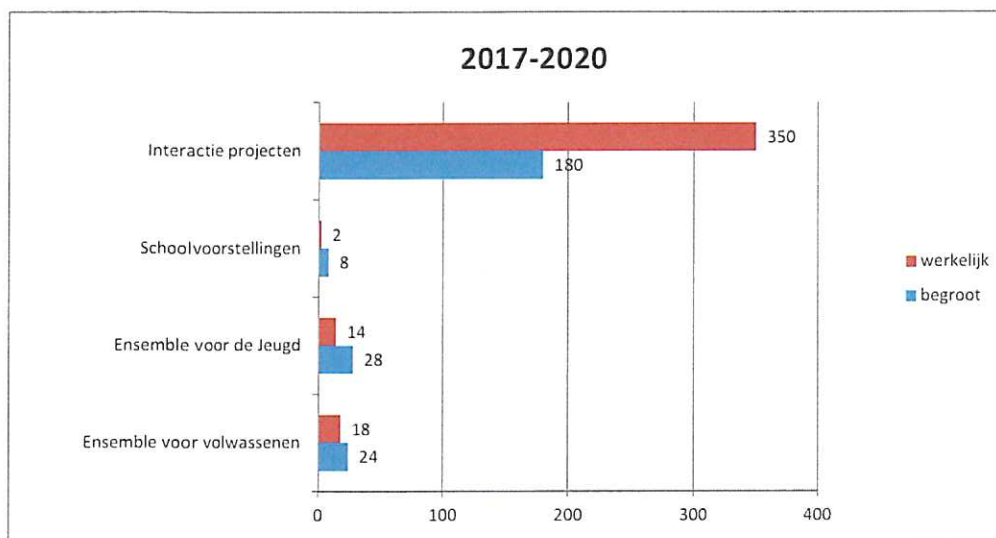
Cultuurperiode 2017-2020

Afgelopen jaren zijn binnen het onderwijs en daarbuiten projecten verdiept en zijn nieuwe verbanden ontstaan. Succesvol gebleken formats en projecten, binnen het onderwijs en steeds meer in het sociaal domein zijn met partnerinstellingen verder ontwikkeld en breder uitgerold. Inclusief werken is daarbij meer en meer het startpunt en rode draad.

De aantallen in Overijssel schommelen ieder jaar heel erg, zeer afhankelijk van het aantal geboekte schoolvoorstellingen.

2014 - 57 projecten (1.465 deelnemers) (2 schoolvoorstellingen)
2015 - 85 projecten (2.210 deelnemers) (3 schoolvoorstellingen)
2016 - 42 projecten (936 deelnemers) (0 schoolvoorstellingen)
2017 - 115 projecten (3.473 deelnemers) (2 schoolvoorstellingen)
2018 - 135 projecten (3.310 deelnemers) (0 schoolvoorstellingen)
2019 - 67 projecten (1.204 deelnemers) (0 schoolvoorstellingen)
2020 - 35 projecten (850 deelnemers) (0 schoolvoorstellingen)

Het aantal schoolvoorstellingen nam de afgelopen jaren af door reorganisaties en bezuinigingen bij de Overijsselse cultuurpunten, zoals in Zwolle. Hierdoor ging de aandacht naar het opnieuw opstapelen van deze organisaties en is de prioriteit bij de lokale kunst- en cultuurinstellingen komen te liggen. Dit geldt ook voor de reguliere schoolprojecten.



Gerealiseerde opbrengsten	2017-2020
	€
Directe opbrengsten	
Publieksinkomsten	2.986.106
Sponsorinkomsten	498.238
Vergoeding coproductent	98.887
Overige inkomsten	18.852
Indirecte opbrengsten	108.600
Totale Opbrengsten	3.710.683
Subsidie OCW	12.071.927
Subsidie provincie Gelderland	2.172.459
Subsidie provincie Overijssel	410.324
Subsidie gemeente	442.250
Overige subsidies/bijdragen	
Subsidie uit publieke middelen	538.100
Bijdragen uit private middelen	1.055.945
Totale Bijdragen	16.691.005
Totale gerealiseerde opbrengsten	20.401.688

Gerealiseerde susidiabele kosten	2017-2020
	€
Beheerlasten personeel	2.854.834
Beheerlasten materieel	1.162.664
Totale beheerslasten	4.017.498
Activiteitenlasten personeel	11.259.973
Activiteitenlasten materieel	4.571.350
Totale Activiteitenlasten	15.831.323
Totaal gerealiseerde susidiabele kosten	19.848.821

Verantwoording provincie Gelderland

In het kader van het programma Cultuur & Erfgoed 2017, besluit 2016-404 Provinciale Staten van Gelderland, is een subsidie toegekend voor het jaar 2020 van €567.167. (brief 4 december 2020, zaaknummer 2019-011310)

	2020		Beleidsplan 2020		2019	
	Activiteiten	Bezoeken	Activiteiten	Bezoeken	Activiteiten	Bezoeken
Voorstellingen						
Ensemble voor volwassenen **)	47	6.417	26	10.500	31	36.140
Familievoorstelling	15	2.669	26	8.000	33	13.769
Interactie: projecten	218	3.663	225	9.000	465	10.748

**) Het aantal bezoekers 2019 ensemble voor volwassenen is inclusief toeschouwers (22.000) Bridge to Liberation Experience.

Avondvullende programma's door het ensemble voor volwassenen in het jaar 2020

- ICOON, première 14 februari 2020
- AMAZING ASIA, première 23 oktober 2020

Programma's familievoorstellingen in het jaar 2020

(voorheen Ensemble voor de Jeugd)

- GEEK GEZICHT, première 7 maart 2020
- FANTASIA, première 29 november 2020

Programma met bijzondere mensen uit de samenleving

- Special Forces, 26 en 27 mei 2020 vervallen i.v.m. COVID-19 pandemie
- De Ontmoeting, 24 t/m 27 juni 2020 vervallen i.v.m. COVID-19 pandemie

Avondvullende programma's door beide ensembles:

samen in het jaar 2020:

- End of Season 2020 vervallen i.v.m. COVID-19 pandemie
- Introdans in de Eusebius, Sustained Resonance, première 17 september 2020
- Kerstgala 2020 vervallen i.v.m. COVID-19 pandemie

In 2020 heeft Introdans Interactie in totaal 218 (2019: 465) projecten gerealiseerd voor 3.660 (2019: 10.748) deelnemers/bezoekers.

De familievoorstellingen bestaan uit 6 schoolvoorstellingen en 27 reguliere voorstellingen.

De projecten van Introdans Interactie zijn onder te verdelen in:

- Doe-mee-lessen 6-19 jaar 73 (voor 1.730 deelnemers)
- Workshops 6-19 jaar 4 (voor 60 deelnemers)
- Dagprojecten primaire- en voortgezet-
onderwijs 17 (voor 377 deelnemers)
- Projecten 50+ 20 (voor 253 deelnemers)
- Rondleidingen 10 (voor 113 deelnemers)
- Projecten bijzondere doelgroepen 17 (voor 146 deelnemers)
- Overige activiteiten 77 (voor 981 deelnemers)

Verantwoording gemeente Arnhem

Gemeente Arnhem:

De gemeente Arnhem heeft haar cultuurbeleid vanaf het jaar 2012 gepresenteerd in de cultuurnota "STROOM".

De totale toegekende subsidie voor het jaar 2020 bedraagt €113.671. (brief d.d. 17 december 2019

zaaknummer 424452/TL, kenmerk 2020/00207)

	2020		voorwaarden subsidieverlening 2020		2019	
	Activiteiten	Bezoeken	Activiteiten	Bezoeken	Activiteiten	Bezoeken
Voorstellingen						
Ensemble voor volwassenen	28	3.024	10	5.500	15	29.131
Familievoorstelling	10	1.958	10	1.750	19	10.016
Interactie (voorheen educatie):						
projecten scholen basis onderwijs en voortgezet onderwijs	85	1.766	35	700	198	4.104
projecten voor volwassenen/ bijzondere doelgroepen	64	621	5	100	102	2.946
schoolvoorstellingen	-	-	2	600	4	4.104
Open Dag	6	526	1	150	-	-
bijwonen generale repetitie	-	-	-	-	7	642

Avondvullende programma's door het ensemble voor volwassenen in het jaar 2020

- ICOON, première 14 februari 2020
- AMAZING ASIA, première 23 oktober 2020

Programma's familievoorstellingen in het jaar 2020

(voorheen Ensemble voor de Jeugd)

- GEK GEZICHT, première 7 maart 2020
- FANTASIA, première 29 november 2020

Programma met bijzondere mensen uit de samenleving

- Special Forces, 26 en 27 mei 2020 vervallen i.v.m. COVID-19 pandemie
- De Ontmoeting, 24 t/m 27 juni 2020 vervallen i.v.m. COVID-19 pandemie

Avondvullende programma's door beide ensembles:

samen in het jaar 2020:

- End of Season 2020 vervallen i.v.m. COVID-19 pandemie
- Introdans in de Eusebius, Sustained Resonance, première 17 september 2020
- Kerstgala 2020 vervallen i.v.m. COVID-19 pandemie

In Arnhem heeft Introdans Interactie in 2020 in totaal 149 projecten gerealiseerd voor 2.393 bezoekers/deelnemers.

Projecten scholen primair en voortgezet onderwijs:	73
Schoolvoorstellingen:	-
Bereik projecten/voorstellingen:	1.516
Overige activiteiten (bijzondere doelgroepen en Open Dag):	76
Bereik overige activiteiten en Open Dag:	877

Parafenlijst

St. Introdans
Vijfzinnenstraat 82
6811 LN Arnhem

de heer A.J. Wiggers algemeen
directeur/bestuurder

de heer R.J. Voorin Holt
artistiek directeur/bestuurder

mevrouw M.S. van 't Hoff
zakelijk directeur/bestuurder

DDJ Accountants & Adviseurs
Zutphensestraatweg 49
6955 AE Ellecom

de heer J.H.B. Geurtsen
AA

paraf

handtekening

