

## Na de voorstelling

- Het Zwanenmeer kent verschillende eindes. In sommige voorstellingen liep het goed af en in sommige voorstellingen liep het slecht af. Als jij een einde mocht bedenken voor de voorstelling, hoe zou het einde dan zijn?
- Pak je eigen kijkplaat erbij. Wie en wat zie je en welke rol dansen ze in de voorstelling? Klopt het met wat je eerst dacht?
- In de voorstelling wordt veel gebruik gemaakt van decor. Stijn Celis, de choreograaf van Swan Lake, is zelf ook decorontwerper. Wat zou er volgens jou allemaal op het toneel moeten staan aan decor? Bedenk het, teken het uit en pak vervolgens al je knutselspullen erbij om van je ontwerp werkelijkheid te maken
- Vind je de titel Swan Lake goed bij de voorstelling passen? Waarom wel of waarom niet?
- Welke titel zou jij voor de voorstelling verzinnen?
- Luister (nog een keer) naar de muziek uit de voorstelling. Wat denk je dat er op deze muziek gebeurt? Zijn er veel of weinig dansers op het toneel?
- Zoek online filmpjes van het originele Zwanenmeer en vergelijk die met Swan Lake van Introdans. Schrijf 3 verschillen en 3 overeenkomsten op.